ПОЧЕМУ ПАДАЕТ ЭКСПОРТ В РОССИЮ — СТР. 11

БГ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1992 году

№4 (1589)
31 января 2006 года
вторник

ISSN 1815-1159





photo.bymedia.net

Располовинили

Половина соискателей поста президента дошла до этапа сдачи подписей. Половина половины начала группироваться

Екатерина ХАРИНА

Их осталось четверо. Сергей Гайдукевич, Александр Козулин, Александр Лукашенко и Александр Милинкевич. По данным Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов, лишь четверо из восьми инициативных групп граждан сдали в территориальные комиссии 100 тысяч и более подписей в поддержку своего претендента.

27 января территориальные избирательные комиссии по выборам президента Беларуси завершили прием подписей у инициативных групп претендентов на пост президента. Напомним, для того чтобы зарегистрировать соискателя в качестве кандидата на пост президента страны, его инициативной группе необходимо сдать не менее 100 тысяч подписей граждан.

Как сообщил в субботу утром секретарь Центризбиркома Николай Лозовик, по предварительным данным, наибольшее количество подписей сдала инициативная группа действующего президента государства Александра Лукашенко (1 905 631). На втором месте единый претендент от объединенных демократических сил Александр Милинкевич (198 559 подписей). На третьем — бывший ректор Белгосуниверситета Александр Козулин (156 618), на четвертом — председатель Либерально-демократической партии, депутат Палаты представителей Сергей Гайдукевич (150319). 58775 подписей сдала инициативная группа бывшего депутата ПП НС генерала Валерия Фролова, 719 — члены инициативной группы лидера Консервативно-Христианской партии — БНФ Зенона Позняка. Как нам пояснил Николай Иванович, окончательные данные могут колебаться в районе 1%.

По уверениям самих штабов, цифры ЦИКа несколько занижены. Например, штаб Александра Милинкевича утверждает, что в территориальные комиссии сдано 206 208 подписей. Сергей Гайдукевич сказал корреспонденту «БДГ», что, по их подсчетам, в территориальные избиркомы сдано тысяч на восемь подписей больше, чем прозвучало из ЦИКа. Пресс-секретарь А.Козулина Нина Шидловская заметила, что цифры расходятся, но ненамного. Все штабы высказывали надежду, что неточности будут найдены и баланс восстановится.

Окончание на стр. 3

Тема Номера

Белорусская АЭС

За два года до окончания срока моратория на строительство атомной станции в Беларуси вновь заговорили о развитии ядерной энергетики. Есть потребности — экономическая и политическая. Есть где строить, есть кому строить. Осталось выбрать проект и найти деньги

стр. 4–6

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРУ

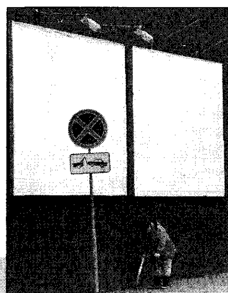
Время встречи изменить можно в зависимости от политического момента



стр. 7

СЮРПРИЗ ОТ ГОСУДАРСТВА

Рекламистов могут обязать платить «натуральный оброк»



стр. 12

ВТОРАЯ ВОЛНА

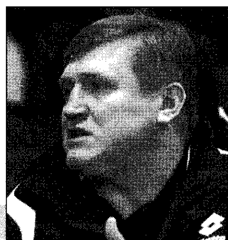
Появилась новая каста целителей



стр. 17

ТЕТЕРИН ВЕРНУЛСЯ

Почему уходил экс-капитан национальной сборной по теннису



стр. 21

СОБЫТИЯ

Политика

Белорусский МИД получил от российского внешнеполитического ведомства запрос на агреман по кандидатуре нового посла России в Беларуси Александра Сурикова. Об этом сообщил журналистам на брифинге исполняющий обязанности пресс-секретаря Министерства иностранных дел Беларуси Андрей Попов. Как сообщил Александр Суриков Агентству национальных новостей, он не станет делать каких-либо заявлений до официального вступления в должность. По словам Сурикова, его приезд в Минск ожидается в первой половине февраля. Он намерен сконцентрироваться на вопросах экономики, *«потому что экономика— это база для всего»*. Напомним, должность российского посла в Беларуси остается вакантной уже более пяти месяцев после скандала вокруг уже утвержденного на этот пост бывшего губернатора Саратовской области Дмитрия Аяцкова, позволившего себе резкие высказывания в адрес Александра Лукашенко.



АК&М

Экономика

Одним из направлений работы налоговых органов Беларуси в 2006 году станет контроль за физическими лицами, трудовая деятельность которых не зарегистрирована. Об этом заявил 27 января вице-премьер Беларуси Андрей Кобяков в ходе заседания коллегии Министерства по налогам и сборам. А.Кобяков обратил внимание на торговлю автомобилями и запасными частями к ним. По его словам, этот рынок оценивается минимум в 0,5 млрд долларов в год. Поэтому нужно выяснить, как там выстроена система налогообложения, и обязать проводить все обороты рынка через банковскую систему страны. Аналогичные проверки предложено провести и на рынке недвижимости. Одним из основных направлений деятельности налоговых органов станут также контрольные мероприятия, прежде всего в отношении незаконной торговли на дому, через Интернет.



photo.bymedia.net

***

Национальный банк Республики Беларусь (НБ РБ) утвердил инструкцию о порядке раскрытия банками информации об их финансовом состоянии, сообщили «Интерфаксу» в управлении информации НБ РБ. Как утверждается, документ подготовлен с учетом международных стандартов финотчетности и единой методологии раскрытия информации, предусмотренной рекомендациями Базельского комитета по банковскому надзору. В соответствии с инструкцией не подлежат раскрытию лишь сведения, отнесенные законом к банковской или охраняемой законом тайне юридических и физических лиц. Банк обязан бесплатно по требованию пользователя предоставлять ряд справочной информации, включая сведения о лицензиях НБ РБ, их отзыве, приостановлении, восстановлении, последний годовой отчет и информацию о плате за предоставляемые услуги. В случае письменного запроса пользователя информации, который имеет с банком договорные отношения, последний обязан в течение двух дней предоставить сведения о нормативах ликвидности, достаточности капитала, размере фактически созданного резерва для покрытия убытков по активам, подверженным кредитному риску. При распространении рекламы о привлечении денежных средств банк обязан раскрывать информацию о размере процентов по каждому рекламируемому виду вклада, гарантировании возврата привлекаемых средств населения, условиях, сроках возврата, предельном размере средств, подлежащих возврату.


В.Семашко

***

Указом президента №57 от 28 января правительству отведен пятимесячный срок для приведения законодательства страны в соответствие с требованиями ВТО. Как сообщает БЕЛТА со ссылкой на президентскую пресс-службу, кроме того, Совет Министров по согласованию с главой государства принимает решения о применении количественных ограничений при внешней торговле товарами, лицензирования внешней торговли отдельными видами товаров, автоматического лицензирования экспорта и (или) импорта некоторых видов товаров.

Общество

Президент страны 28 января издал декрет №1, которым внес изменение и дополнение в декрет от 7 июня 2005 года №6 «Об упорядочении обращения и использования именных приватизационных чеков «Жилье». В соответствии с документом до 1 января 2007 года продлен срок перерегистрации именных приватизационных чеков «Жилье» в ОАО «Сберегательный банк «Беларусбанк». Декретом также установлено, что после 1 января 2006 года в обращении должны находиться только перерегистрированные именные приватизационные чеки «Жилье».

ИТОГО

Shock Me Amadeus!

Максим ЖБАНКОВ


М.Шумилин

Неделя прошла под знаком катастроф и скандалов, откровенного пропагандистского прессинга, памятных дат и разнообразных культурных событий. Кто-то следил за всем этим, кто-то нет. Но все завороженно наблюдали движение ртутного столбика, который после непривычно злых минус 30 на прошлые выходные уверенно вышел на вполне благоприятные минус 3. Шансы почувствовать себя в собственной квартире немцем под Сталинградом резко снизились. И это не может не радовать.

«Берите виноградный. Ананасовый весь замерз!» Продавщица из киоска протягивает пакет сока и добавляет: *«Вот странно: ананасовый замерз, а виноградный нет!»* Я солидно поясняю: *«У них плотность разная: в ананасовом мякоти много!»* Вот и поговорили на горячую тему.

В последние дни мы все стали практическими синоптиками: гадали на погоду, затыкали щели в окнах и балконных дверях подручным материалом и с удивлением наблюдали превращение своего дыхания в иней. Ничего, пережили. Тем более что родные СМИ нам радостно поведали: спасателей в стране много, у МЧС все под контролем, жертв нет. Или почти нет. А вот в Польше и Литве замерзают пенсионеры, на улицах подбирают обмороженных бомжей и вообще в кругах профильных государственных служб царит полная растерянность. Хорошо известная и проверенная временем практика: хочешь выглядеть выше — принизь соседа.

В этот ряд легли и замечательные по неприкрыто злорадному тону сюжеты об аварии газопровода в Грузии. В самом деле отличная новость: недружественный Тбилиси третий день живет без газа, света и воды! Вот вам плоды «цветных» революций! А озабоченность президента Саакашвили вполне правомерно обозначить, как *«истерику и вакханалию»*.

Завершился сбор подписей за кандидатов в президенты нашей синеокой Родины. Самые активные — Милинкевич и Позняк — успели получить предупреждения за *«преждевременную агитацию»*. Шла активная охота на активистов с календариками и наклейками. И сколько бы госпожа Ермошина ни твердила, что это — меры *«не карательные, а дисциплинирующие»*, верится с трудом. Поскольку именно на этой неделе особенно активно заявил о себе вождь нации. В пятницу его часовое интервью гендиректорам телеканалов синхронно прошло по БТ, ОНТ и СТВ. Особых новостей и ярких заготовок не прозвучало. Да их, собственно, никто и не ждал. Задача была другой: продемонстрировать уверенное присутствие Главнокомандующего на высшей ступеньке власти. Многочисленные повторы, общие фразы, стандартные обещания *«повернуть государство к человеку»* и неизменные обличения продажной оппозиции были лишь составляющими ритуальной презентации лидера. Явно не собирающегося сходить с дистанции. Это не агитация, а пропаганда? Возможно, но в пользу кандидата от власти. В субботу, кстати, был организован товарищеский хоккейный матч между командой президента и сборной студентов Минска. Не дают покоя вождю результаты студенческого волеизъявления на прошлых выборах...

На прошлой неделе отметил свой 250-летний юбилей беспутный гений Вольфганг Амадей Моцарт. У нас традиционно принято любить классику, но эту дату практически никто не заметил. Были, наверное, дела поважнее. А вот австрийская кондитерская промышленность отреагировала расширенным производством знаменитых конфет Mozart и марципановых скрипок. Впрочем, золотой мальчик европейской музыки давно стал частью быта граждан Евросоюза — от музыки в лифтах до фильма «Амадей» и рок-хита Rock Me Amadeus. Наверное, это честнее, чем наше заученное восхищение *«высотами духовности»*.

А сейчас — о грустном. Главный шок недели — снятие из репертуара Театра эстрады спектакля «ДК Данс» пластического театра Inzest. Уникальная команда Славы Иноземцева лишилась площадки по абсурдной причине: некая учительница, прибыв на спектакль в сопровождении группы школьников, возмутилась до глубины души танцем обнаженного актера и оперативно начала строчить в вышестоящие инстанции. Инстанции отреагировали. Но об этом подробнее в следующем номере «БДГ». А пока — как насчет запрета «Анастасии Слуцкой», на всю страну показавшей филейные части несравненного Тарзана? Я, к примеру, тоже был крайне недоволен.

ПОДРОБНОСТИ

Располовинили

Окончание. Начало на стр. 1

Председатель ЦИКа Л.Ермошина отметила, что *«завершившийся этап избирательной кампании прошел спокойно и бесконфликтно. Цифры являются достаточно высокими, несмотря на неблагоприятные погодные условия»*. По словам Лидии Ермошиной, *«самое большое количество подписей в поддержку всех кандидатов собрано в Минске»*. Тем не менее председатель ЦИКа заметила, что предоставленные *«цифры, возможно, изменятся, поскольку после проверки достоверности количество подписей может уменьшиться»*.

Напомним, на старте избирательной кампании в сборе подписей участвовали восемь инициативных групп. Первым с дистанции сошел экс-спикер Совета Республики Александр Войтович. Обвинив власти в подготовке недемократичных выборов, он заявил, что не намерен участвовать в игре с заранее предсказуемым исходом. Следующим отказником стал Сергей Скребец. Бывший депутат Палаты представителей прекратил участие в президентской кампании в пользу Александра Козулина. По словам руководителя инициативной группы Скребца Сергея Галаганюка, выбор был сделан исходя из того, что этот политик — *«наиболее приемлемый альтернативный президент для номенклатуры»*. Стоит отметить, что сняться Скребцу удалось только со второй попытки. В первый раз вслед за новостью о снятии появилось опровержение. По нашей информации, инициатива снятия в пользу Козулина поступила не от самого Сергея Николаевича, а от одного из членов его инициативной группы, действовавшего с ведома Козулина.

Пожалуй, самым эффектным снятием можно назвать поступок председателя КХП-БНФ Зенона Позняка. О том, что его группа не будет сдавать собранные подписи, Зенон Станиславович сообщил 26 января во время on-line-конференции на радио «Свобода». *«18 января ЦИК в своем «ультиматуме» дал мне ясно понять, что подписи, собранные моей группой, не будут признаны*, — заявил З.Позняк. — *Ежедневные противозаконные задержания и аресты моих групп сборщиков, составление милицейских протоколов, передача их в ЦИК показывают ясно, что они готовят и что будет. Главу моего штаба Сергея Попкова за последние пять дней арестовывали пять раз. Это же война против меня. Не дают работать моим группам сборщиков. Хотя теперь имеем 130-135 тыс. подписей. После консультации мы приняли совместное решение»*.

Политэмигрант Позняк намеревался вести кампанию довольно своеобразным способом так называемого «народного голосования». *«Суть сбора подписей в схеме «народного голосования» заключалась в обретении для меня легальной возможности (защищенной иммунитетом) въезда в Беларусь. Режим понял наш план в середине января. Возможность моего приезда уже фактически закрыта, и для ЦИКа, чтобы меня выкинуть из выборов, остались только формальности. В этой ситуации нам не нужно делать пустую работу, подготовку и проверку подписей, сдачу в комиссию и т.д., чтобы оказаться потом пешками в их игре да еще получить мокрой тряпкой по лицу. Принято категоричное решение не сдавать собранные подписи в ЦИК. В этой ситуации, когда моей группе организовали милицейское преследование и не будут регистрировать по политическим причинам, мы не можем отдавать адреса и паспортные данные моих сторонников в лапы этих марионеток, чтобы людей потом преследовали или выгоняли с работы. Я очень хорошо знаком с положением, чтобы не делать такой ошибки»*, — пояснил З.Позняк. По его словам, остаток времени будет целиком использован для информирования о «народном голосовании».

В последний день сдачи подписей претендент на пост президента Беларуси Александр Козулин выступил с очередным деловым предложением Александру Милинкевичу. Он предлагает конкуренту поддержать его в случае нерегистрации кандидатом в президенты и готов взять на себя такие же обязательства. В открытом письме Козулин также предлагает Милинкевичу организовать совместное наблюдение за выборами и объединить усилия во время агитации. Начать переговоры со стороны Козулина уполномочена делегация в составе Мечеслава Гриба, Алексея Короля и Владимира Нистюка. В беседе с корреспондентом «БДГ» Александр Милинкевич сообщил, что на текущей неделе ни его, ни главы его штаба Сергея Калякина в Минске не будет, поэтому на переговоры откомандированы Виктор Корнеенко, Виктор Ивашкевич и Валерий Ухналев. По мнению Александра Милинкевича, *«совместное наблюдение — идея очень хорошая, реализация которой проблемы не составит»*. Остальные вопросы уполномочены решать переговорщики.

Кстати, времени на согласование позиций осталось катастрофически мало. В течение 10 дней территориальные комиссии будут проверять достоверность полученных подписей. Акты проверки передадут сначала в областные и Минскую городскую избирательные комиссии, а затем в ЦИК. До 11 февраля каждый претендент должен представить в Центризбирком заявление о согласии баллотироваться на пост президента, анкетные данные, а также декларации о доходах и имуществе на себя и близких родственников. Решение о регистрации кандидатов будет принято на заседании ЦИКа, которое запланировано на середину февраля.

ДОСЛОВНО

За два месяца избирательной кампании Центризбирком не раз напоминал о недопустимости досрочной агитации. И не просто напоминал. Инициативной группе Александра Милинкевича дважды выносились официальные предупреждения по этому поводу. Действующий президент (он же претендент), находясь при исполнении служебных обязанностей, всегда на виду, всегда пользуется повышенным вниманием общества. Сам же Александр Григорьевич периодически повторяет, что предвыборной борьбы не ведет, а просто работает на благо человека. Исключительно в рамках этой рутинной госслужбы в прошлую пятницу он и призвал к себе руководителей трех общенациональных телеканалов, чтобы дать им интервью. Говорили обо всем на свете, в том числе о погоде, газе, врагах народа белорусского...

Например, информацию о поддержке его кандидатуры Кремлем Лукашенко прокомментировал так: *«То, что меня Кремль поддерживает, — это полный абсурд. То, что действительно президент Путин, как он мне откровенно это говорит и, наверное, это видно по его поведению, хотел бы, чтобы Лукашенко остался президентом Беларуси, — это факт. Ну а почему он не может этого желать? Он же мне деньги не везет за это!»*

Трудно вспомнить, чтобы А.Лукашенко хоть раз положительно отозвался о конкурентах. В таком важном государственном деле, как выстраивание отношений с оппозицией, президент в выражениях не стесняется. Слова *«отморозки»*, *«грантососы»* и *«оппозиция»*, похоже, в сознании Александра Григорьевича стали полными синонимами. На этот раз он дословно заявил: *«Друзья наши на Западе заявили нашей оппозиции: деньги дадим только на беспорядки в стране. Т.е. они подталкивают их к тому, чтобы эти были беспорядки. Но вы знаете, даже среди оппозиции людей, которые поддерживают иных кандидатов, дураков немного. У них же дети, у них семья, они живут в этом обществе, все они не сбегут за границу. Эти, кто управляет этими процессами, кто сегодня противостоит президенту, кандидат от оппозиции, они, конечно, место себе подготовили там, может, в Германии, может, в Америке, может, в Польше по примеру известных оппозиционеров. Они отсюда сбегут»*. *«Я не думаю, что кто-то пойдет после выборов, если оппозиция проиграет, на баррикады, будут их строить и будут с Лукашенко воевать... До беспорядков это, конечно, не дорастет, потому что нет, я говорю, такого количества дураков и отморозков, которые выйдут на улицы что-то тут громить... Никакого тут всплеска политической активности не будет, потому что для этого нет таких фундаментальных внутренних причин»*, — уверен Лукашенко.

Досталось и «грантодателям»: *«Любое телодвижение в направлении дестабилизации нашей обстановки — свернем голову тем, кто это будет делать и кто будет поощрять и финансировать. И это должны знать посольства определенных государств, что мы знаем, чем они занимаются. Вылетят отсюда в одни сутки, и никто не задержится»*.

Что же касается лично конкурентов на выборах, то им был дан совет: *«Пришли в политику, хотите стать президентом — ведите честную борьбу. Как только начнете играться здесь, притом это же касается жизни определенных людей, мы тут церемониться ни с кем не намерены. Мы сегодня в состоянии защитить наших людей и обеспечить безопасность наших граждан. Вы знаете мою решительность. Вот тут я не остановлюсь ни перед чем, и рассуждать я тут не намерен. Любое движение против человека нашего, гражданина, против гостя нашего, который в Беларусь приезжает как в стабильную страну, будет пресекаться немедленно и решительно. Слишком много поставлено на карту в эти выборы»*.

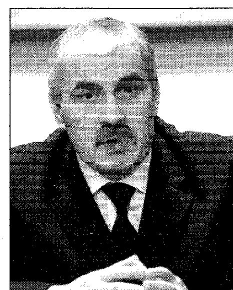
ЛИЦА

Лидия ЕРМОШИНА


Ю.Попова

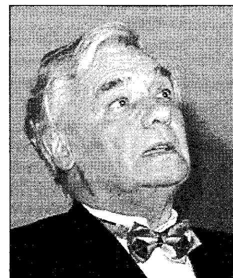
Пока участники избирательной кампании пользуются Интернетом в качестве средства агитации безнаказанно, но *«со временем и тут ситуация изменится»*, пообещала председатель Центризбиркома Лидия Ермошина. По ее словам, для Беларуси проблема злоупотребления Интернетом не так характерна, как для стран, где использование Всемирной паутины более распространено. Но там уже разрабатываются технологии, которые позволят преодолеть бесконтрольную интернет-агитацию. *«Мы будем использовать в этом плане мировой опыт*, — заявила председатель ЦИКа. — *Если не во время этой избирательной кампании, то во время следующей»*. Ермошина собирается быть главой Центризбиркома и далее, что, конечно, вселяет веру в политическую стабильность в стране, но обещания использовать мировой опыт совершенно не радуют. Можно ведь сослаться на новаторства Туркмении, Северной Кореи или движения «Талибан».

Владимир НАУМОВ


photo bymedia.net

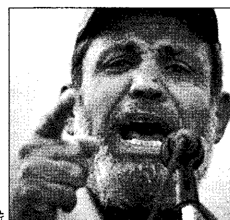
Проверенное временем ноухау в деле борьбы с пьянством предложил министр внутренних дел. На заседании коллегии МВД он заявил о намерении *«инициировать разрешение продажи спиртных напитков только в период с 9 до 21 часа»*. Круглосуточную продажу спиртного, по мнению Владимира Наумова, нужно оставить только в ресторанах и кафе высшей наценочной категории. Такие новации для пьющей общественности гораздо актуальнее любых предвыборных дебатов. Однако подавляющее большинство приверженцев Бахуса особо не отчаивается. Наверняка вновь появятся бабушки с бутылками, таксисты начнут брать в рейсы пузырек-другой. Но зачем все это? Неужели действительно есть алкоголики, которые могут чистосердечно сказать, что благодаря грамотной государственной политике по борьбе с пьянством они перестали пить?

Ростислав ЯНКОВСКИЙ


А.Спиричан

К приближающемуся 76-летию со дня рождения актер театра и кино, народный артист СССР, почетный гражданин Минска, академик Международной академии театра уже получил первый подарок. Ему присуждена премия Союзного государства в области литературы и искусства за 2005–2006 годы. За более чем полувековую работу в Театре им.М.Горького Ростислав Иванович сыграл более 160 ведущих ролей. Зрители помнят его Арбенина в «Маскараде», Нагульнова в «Поднятой целине», Клавдия в «Трагической повести о Гамлете, принце Датском»... В ближайшее воскресенье лауреат предстанет перед публикой в роли Вышневского в премьерном спектакле «Доходное место» по пьесе А.Островского.

Махмуд ЗАХАР


AP

Победа на парламентских выборах в Палестине группировки «Хамас» до предела обострила ситуацию на Ближнем Востоке. Как заявил лидер «Хамаса» Махмуд Захар, если Израиль не признает независимое Палестинское государство и оккупирует палестинские земли, то и его признавать незачем. А израильские власти заявили, что не будут иметь дело с «Хамасом» как с террористической организацией. Джордж Буш пообещал, что США прекратят финансовую помощь Палестинской автономии, если «Хамас» не откажется от насилия и призывов к уничтожению еврейского государства. Вот ведь как бывает, если не за тех проголосуешь...

Грезы об атоме

С появлением первых сообщений о возможном строительстве в Беларуси атомной электростанции общественность разделилась на два лагеря. Споры между ними шли добрый десяток лет, пока не вылились недавно в фактически уже принятое решение: АЭС в Беларуси быть. Напомним, что противники этой идеи утверждают, что Беларуси атомная станция не нужна в первую очередь из соображений безопасности, хватит, мол, одного Чернобыля. Сторонники атомной идеи пытаются доказать, что Беларусь остро нуждается в мирном атоме из соображений диверсификации источников энергообеспечения и энергетической безопасности страны. С точки зрения экономики доводы авторов атомного проекта выглядят убедительно.

Даниил СОРОКИН

О том, каким может быть энергетическое будущее страны в свете использования атомной энергии, мы беседуем с научным руководителем Центра по энергоэффективности Института тепло- и массообмена им. А.В.Лыкова Академии наук Беларуси Александром МИХАЛЕВИЧЕМ.

— Принято ли решение о начале строительства белорусской АЭС?

— Решения о строительстве в Беларуси атомной электростанции пока нет. А вот необходимость в ней есть. Существует такое понятие, как диверсификация поставок энергетических ресурсов. В этом плане в Беларуси очень неблагоприятная ситуация. У нас почти 96 процентов топлива в энергосистеме приходится на природный газ. Представьте себе на минутку, что сегодня на месте Украины оказалась бы Беларусь...

— Но ведь заменить газ электричеством полностью невозможно. Не будет ли разумнее удерживать цену на газ на приемлемом для нас уровне, чем вкладывать деньги сначала в строительство, а затем в жизнеобеспечение электростанции?

— В энергетике нет малых капиталовложений. Беларусь ежегодно тратит около миллиарда долларов на закупку газа. Если цена на него вырастет в четыре раза, соответственно расходы составят 4 миллиарда. Блок атомной электростанции на миллион киловатт стоит порядка 1–1,5 миллиарда долларов. Вот и вся арифметика. Кроме того, на газопроводе может случиться авария, и страна окажется на пороге энергетического коллапса. Если брать за пример Украину, то при техногенной катастрофе на газопроводе там пострадало бы в основном население, бытовой сектор. В Украине зимой примерно половина электроэнергии вырабатывается атомными электростанциями, еще треть — угольными. То есть у них в производстве электроэнергии доля газа не самая значительная. Но и в этих условиях конфликт с Россией из-за повышения цен вызвал правительственный кризис. А теперь подумайте, что было бы, если бы в Беларусь перестал поступать газ. Просто катастрофа.

— А как же население, мучимое «чернобыльской» фобией?

— В 1996–1999 годах было проведено три социологических опроса. Первый опрос показал, что 39,6 процента респондентов были против строительства в Беларуси атомной станции и больше 40 процентов — за. Разница, как видите, в пределах ошибки выборки. Таким образом, можно сделать вывод, что мнение населения относительно возведения АЭС — 50 на 50.

— Какая страна может поставлять оборудование для станции и в какую сумму обойдется бюджету ее возведение?

— Стоимость блоков атомной станции периодически проскальзывает в печати. Например, в «Известиях» несколько раз сообщалось, что иранский блок в один миллион киловатт стоит 800 миллионов долларов. Но это было уже давно. Те коммерческие предложения, которые мы сейчас имеем, диктуют немного другие цены. Например, российский блок можно купить за 1,5 миллиарда долларов.



А.Спринчан

Александр Михалевич

— Иностранные компании, например французские, предлагали свое оборудование?

— Французы сейчас выиграли тендер на строительство нового блока АЭС в Финляндии. Но у них оборудование существенно дороже. Блок в 1,5 тысячи мегаватт стоил 3 миллиарда евро. Французские компании предлагают оборудование раза в полтора дороже, чем российские.

— Предполагается ли участие в строительстве АЭС белорусских специалистов?

— Конечно. Это будет обязательным условием. Есть в Беларуси акционерное общество «Белэнергострой». Так как в последние десятилетия в Беларуси почти не ведется масштабного строительства электростанций, за исключением реконструкции ТЭЦ-5, бывшей «атомной», то специалисты этого предприятия работают в основном в России. Белорусские специалисты участвуют в строительстве иранской и китайской атомных станций. У нас есть целые институты, работающие в этой области. Например, институт «БелТИ», который разрабатывал электротехническую систему для Курской атомной станции. У нас есть институт наладки, специалисты которого в основном работают за границей.

— Насколько мощную электростанцию предполагается построить в Беларуси?

— Идеальная мощность — 2 миллиона киловатт. На эту цифру мы вышли в результате многолетних исследований, которые проводились в Академии наук. 2 миллиона — это примерно четверть производства всей электроэнергии. Больше Беларуси не надо. Предложенная мощность оптимальна с точки зрения экономики. Для каждой страны эта цифра своя, все зависит от множества различных факторов. Для Беларуси на ближайшие 20 лет выгодна именно такая станция с долей производства электроэнергии примерно 25 процентов. Нынешняя мощность белорусских электростанций составляет 7,8 миллиона киловатт. Но тут нужно учитывать еще и тот факт, что блоки отдельных станций проработали по 40 лет и подлежат замене. С учетом их стоимости строительство станции упомянутой мощности — дело выгодное.

— Насколько безопасной может быть белорусская АЭС?

— Самый главный критерий безопасности для атомной энергетики определяется из расчета числа аварий на число реакторолет. Сейчас в мире работает порядка 600 ядерных энергоблоков. Функционируют они в среднем 40 лет. Получается, что сейчас накоплено 24 тысячи реакторолет. Крупных аварий произошло всего две. Одна в Чернобыле, вторая в США в 1979 году. В итоге реальная вероятность аварии составляет 2, деленное на 24 тысячи.

— В какую сумму обойдется строительство станции мощностью 2 миллиона киловатт?

— Порядка 2,5 миллиарда долларов. Но это если сейчас заключать контракт с россиянами. Если же брать западные варианты, то набежит миллиарда 4.

—Когда может быть заключен контракт на поставку оборудования для АЭС? Определена ли хотя бы приблизительная дата?

— Дату определит правительство, когда примет окончательное решение о строительстве атомной электростанции. Только после этого начнутся переговоры.

— Где планируется закупать топливо для электростанции? Не окажется ли так, что все та же Россия станет единственным приемлемым вариантом?

— Нет, не окажется. Уже 5–6 лет как нарушена монополия стран — поставщиков топлива. Раньше было невозможно купить топливо для российского реактора в США. Теперь — пожалуйста. Последний тендер на поставку топлива для чешского блока АЭС «Дамелин» мощностью в 1 миллион киловатт выиграла американская компания «ВестинХаус». Она разработала технологию производства российского топлива.

— А как предполагается решать проблему утилизации отработанного топлива?

— Есть два пути утилизации ядерного топлива. Первый путь — переработка. По нему идут Россия, Франция, Бельгия. Остальные страны, включая США, переработкой топлива не занимаются, а просто пускают его на хранение. Хранится топливо по той же схеме, что и на Игналинской АЭС, то есть на площадке станции в специальном хранилище. Конечно, до тех пор, пока станция работает. Когда станция выходит из эксплуатации, отработанное топливо должно перевозиться в пункты окончательного захоронения. Во всем мире создано несколько таких пунктов. Но они пока остаются пустыми. Тому есть две причины. Первая заключается в том, что продолжаются изыскания по совершенствованию этих пунктов захоронения. Иными словами, ведутся работы, направленные на повышение их надежности и долговечности. Вторая причина — идут также изыскания в области трансмутации отработанного топлива. Этот процесс заключается в бомбардировании топлива нейтронами в ускорителях частиц. Под действием нейтронов происходят ускоренные ядерные преобразования. Процесс чем-то напоминает тот, который происходит в ядерном реакторе. Однако в случае с трансмутацией на выходе получается стабильный элемент. Например, свинец. Происходит ядерное превращение. Физики о нем знают давно, лет сто, но пока трансмутация — очень дорогое удовольствие. Ускорители стоят дорого, производительность описанной трансмутации очень низкая. Но работы в этом направлении ведутся. Так же, как, например, работы по созданию солнечных батарей и солнечных элементов. Сейчас производство электроэнергии на солнечных батареях стоит в 10 раз дороже, чем на обычных электростанциях. Поэтому солнечное электричество не получает широкого распространения во всем мире. Ожидается, что в ближайшие 10 лет технология трансмутации будет отработана. А поскольку захоронение топлива — процесс гораздо более длительный, то есть смысл подождать.

— С местом строительства станции ученые уже определились?

— Выбор площадки — уже пройденный этап. К началу нынешнего столетия были закончены все изыскательские работы по выбору площадок для строительства. В Беларуси есть 16 площадок, которые отвечают всем современным требованиям. Самым жестким требованиям. Кстати, когда отбирались площадки, белорусские ученые создали уникальную и очень интересную методику. Мы брали различные требования государств мира и рекомендации МАГАТЭ (по сейсмичности, прочности грунта и так далее) и отбирали по каждому критерию самые жесткие требования в мире. Например, если в Японии требования для сейсмичности выше, чем в России, то мы брали японский критерий. В результате мы получили 16 площадок, которые полностью соответствуют этим критериям. Из них 6 являются оптимальными по экономическим соображениям. Эти соображения учитывают наличие дорог, развитой инфраструктуры и так далее. Из этих шести было отобрано три — в Гомельской и Могилевской областях.

— Беларусь должна спрашивать у государств-соседей разрешение на строительство АЭС?

— На данный момент нет никаких соглашений или конвенций, согласно которым при строительстве АЭС требовалось бы заручаться разрешением соседних государств.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Особое мнение

Александр НИКОЛАЙЧУК

Первая белорусская АЭС могла появиться еще пять лет назад. В 1998 году правительство всерьез присматривалось к предложениям мировых производителей реакторов. Была даже выделена внушительная сумма на проведение предварительного тендера и изыскательские работы по подбору места строительства. Но инновационный проект был прикрыт его же авторами. Разработчики собственноручно наложили 10-летний мораторий на строительство в стране атомных станций.

Откуда взялась эта круглая цифра, никто из членов специальной научной комиссии, которая изучала перспективы строительства станции в 1998 году, не знает. Авторство атомного моратория ученые мужи приписывают нынешнему первому заместителю председателя президиума Национальной академии наук Беларуси Петру Витязю. У него же, по нашей информации, хранится и документ, в котором содержатся рекомендации по строительству в Беларуси атомной электростанции.

В окончательном решении комиссии нет веских доводов против строительства АЭС. Наоборот, еще в 1998 году ученые рекомендовали правительству заняться возведением станции и тем самым снять энергетику страны с российской газовой иглы. Однако вопреки экономическим и научным выкладкам был введен мораторий, который заканчивается в 2008 году. Вопрос о его введении был поставлен на голосование на последнем заседании комиссии лично Петром Витязем. Специалисты, которые участвовали в разработке рекомендаций, испытали легкий шок.

Дело в том, что многочисленные заседания, на которых ученые страны успели серьезно разругаться, не предвещали добровольного отказа от проекта. Наоборот, эксперты уже мысленно потирали руки, уверовав в непоколебимость собственных доводов. Конечно, в комиссии были и люди, которые видели в АЭС абсолютное зло. Но, говорят, было их не так много, чтобы выкопать ядерной энергетике могилу. Как ни парадоксально, большинство членов комиссии проголосовали за предложение Витязя. Остальные эксперты написали по поводу моратория свое особое мнение, которое, впрочем, ничего не изменило. Были в комиссии и те, кто во время обсуждений метался из одного лагеря в другой.

Стоит отметить, что автор 10-летнего моратория Петр Витязь — сейчас ярый и активный сторонник строительства атомной электростанции. Без нее, считает Витязь, Беларусь обойтись не сможет. Что заставило его за 7 лет изменить взгляды, сказать сложно. Возможно, оптимизма противникам мирного атома добавила Государственная программа по энергобезопасности страны. Возможно, Россия дала Беларуси повод усомниться, что дешевый газ будет вечно. Как бы то ни было, по коридорам правительства и НАН пронесся атомный ветер перемен.

Так совпало или так было давно задумано, но после российско-украинских переговоров о ценах на газ белорусское правительство конкретно озаботилось альтернативными источниками энергии. НАН было поручено внимательно присмотреться не только к атомной, но и к солнечной энергии. Увы, пока выжимать из солнечных лучей дешевые киловатты в промышленных масштабах наши специалисты не могут. Атомная электростанция обойдется дешевле.



Петр Витязь: тормоз и ускоритель атомного проекта

Петр Витязь не без гордости отмечает, что на данный момент рассматриваются предложения о поставках оборудования для АЭС сразу нескольких стран. Наиболее перспективное сотрудничество — с россиянами. К такому же выводу белорусские ученые пришли 7 лет назад. Так что можно считать, что вопрос с национальной принадлежностью мирного атома решен. Пока зависли в воздухе другие, более насущные проблемы. Например, с получением под программу необходимого финансирования для оперативного начала работ по созданию АЭС. Специалисты, которые в свое время выразили касательно моратория свое особое мнение, считают, что с постройкой станции нужно поторопиться. При этом начинать надо уже сейчас, при действующем мораторий. Подготовительные работы займут как минимум три года. Раньше подрядчикам не управиться. А к тому времени будет снят мораторий, и правительство с чистой совестью сможет приступить к реализации масштабного энергетического проекта.

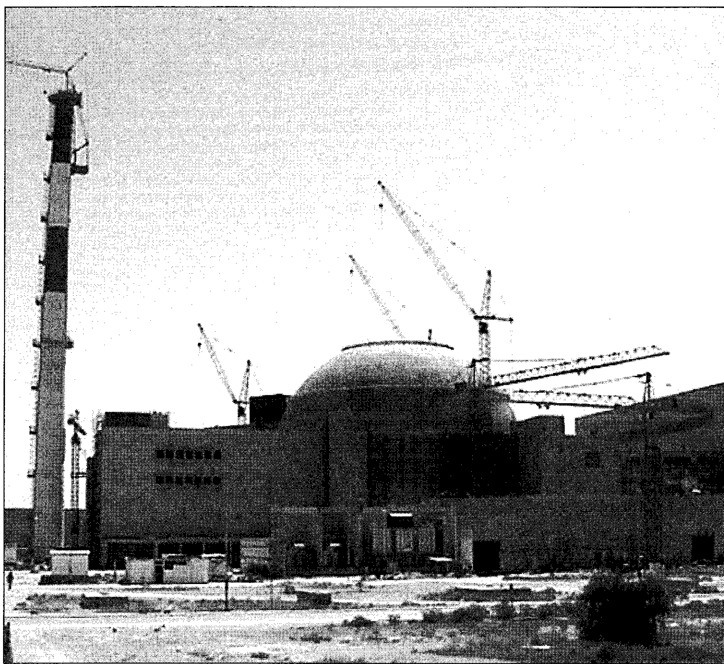
СОТРУДНИЧЕСТВО

Обогащение Ирана

мирным атомом проходит при участии белорусской компании

Эмма РАВИЧ

Пока в белорусских политических кабинетах, научных кругах и прессе только обсуждается целесообразность строительства в республике АЭС, накопленный десятилетиями опыт по созданию подобных объектов, имеющийся у белорусских специалистов, даром не пропадает. Так, ОАО «Центроэнергомонтаж», одна из крупнейших в Беларуси организаций, специализирующихся на энергетическом строительстве, уже несколько лет участвует в строительстве АЭС «Бушер» в Иране. Главный инженер этой компании Геннадий АДАМОВИЧ рассказал корреспонденту «БДГ» о специфике работы в Иране и возможностях создания АЭС в Беларуси.



«Бушерский» долгострой

— Геннадий Петрович, каким образом ваше предприятие получило контракт на проведение работ в Иране? В чем заключается ваше участие в строительстве АЭС «Бушер»?

— Строительство этой станции было начато еще в 1975 году по проекту немецкой компании Siemens. Но после исламской революции 1979 года оно было приостановлено. Немецкая сторона к этому объекту так и не вернулась. В 1996 году на основе государственного контракта между Россией и Ираном заказ на достройку энергоблока мощностью 1 млн кВт получило российское ЗАО «Атомстройэкспорт». Оно в 2002 году заключило с нами контракт на проведение монтажных работ. Таким образом мы и стали субподрядчиком.

Сейчас в Иране работают около 30 наших специалистов, а численность самой большой группы рабочих, которую мы отправляли в Иран, составляла 60 человек. То есть у нас не очень большой подряд, если учитывать, что всего на строительстве этой АЭС задействованы около 2,5 тысячи специалистов.

В «Бушере» мы выполняем стандартные для нас работы: монтируем трубопроводы и оборудование в машинном зале и на некоторых узлах. Особенность Иранской АЭС в том, что, несмотря на то, что немецкая сторона больше не принимает участия в строительстве, все оборудование там немецкое. Это связано с тем, что до прекращения строительства часть оборудования уже была установлена да и весь проект был рассчитан на немецкие технологии. Кроме того, за 20 лет перерыва требования к безопасности атомных станций существенно изменились. В остальном же этот объект ничем не отличается от прочих, в создании которых мы принимали участие.

— Сказывается ли на вашей деятельности отношение Запада к атомной программе Ирана?

— С коммерческой точки зрения работа на АЭС «Бушер» для нас очень выгодна. Тем не менее мы планируем закончить все работы уже в этом году. Поскольку мы выполняем относительно небольшой объем работ, на нашей деятельности эта своеобразная политическая ситуация сказалась мало. Но я знаю организации с большими подрядами, для которых напряженность весьма ощутима. Я считаю, что «Бушер» все равно будет достроен, это — только вопрос времени.

— А насколько, по вашему мнению, претензии ЕС и МАГАТЭ обоснованы?

— Специалисты говорят, что создание атомной станции и возможность создания атомного оружия недалеко отстоят друг от друга. Но наличие атомной станции еще не говорит о том, что страна способна создать атомную бомбу. Атомные станции есть в Чехии, Болгарии, Словакии, но атомного оружия там нет.

— Как вы относитесь к идее строительства АЭС в Беларуси?

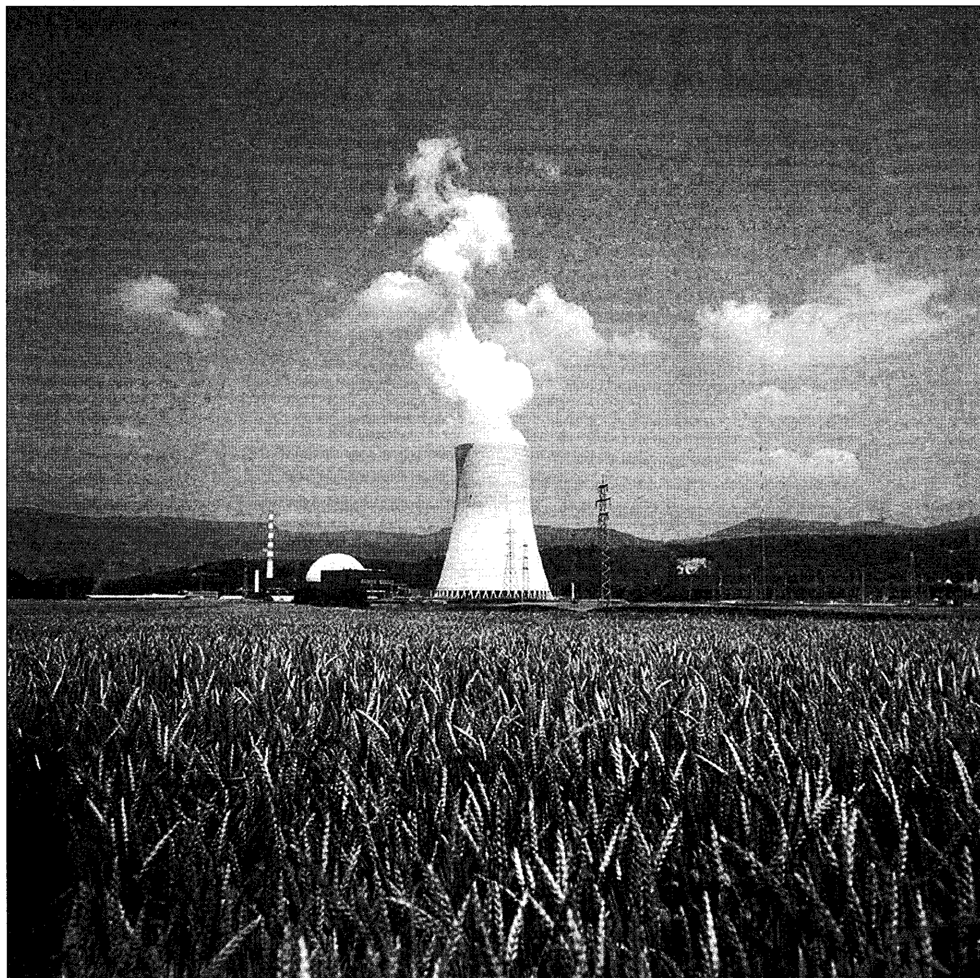
— Строительство Минской АТЭЦ было начато еще в 1983 году, но после чернобыльской катастрофы его приостановили. (На базе этого объекта затем была построена Минская ТЭЦ-5. — **Э.Р.**) Зная возможности современных технологий, современного оборудования и жесткость норм Международного агентства по атомной энергии, я могу сказать, что бояться строительства атомной станции в Беларуси сегодня не стоит. К Беларуси никаких претензий у международного сообщества не возникнет. Нужно только сотрудничать с МАГАТЭ.

— Готовы ли вы участвовать в строительстве новой АЭС? Может быть, вам уже поступали какие-то предложения?

— О конкретных предложениях можно говорить только после появления конкретного проекта. Но мы, как пионеры, всегда готовы. У нас до сих пор работают специалисты, которые в 1980-х годах строили АЭС в Курске и Смоленске. Так что необходимый опыт у нас есть.

— В последнее время появилась информация, что белорусские компании будут привлечены к строительству АЭС в Китае. Работают ли белорусские специалисты там?

— Насколько я знаю, нет. В Китае работает только группа технического содействия специалистов «Атомстройэкспорта». Они занимаются консультированием, руководством монтажными работами, техническим сопровождением. Но монтажников — ни российских, ни белорусских — там нет.



atomenergie.ch

Атомный путь

Степан АНТОНОВИЧ

25 лет назад из-за чернобыльской катастрофы было прекращено строительство практически на 70% возведенной первой белорусской атомной станции — Минской АТЭЦ. Более 10 лет прошло с того момента, как по так называемому «договору о нулевом варианте» за долги за газ Александр Лукашенко отправил в Россию ядерные боеголовки. Но вопрос, быть или не быть нашей стране ядерной державой, все эти годы так или иначе оставался на повестке дня. Мораторий 1998 года лишь несколько отодвинул его активное обсуждение.

И вот сегодня, за два года до истечения этого срока, старый скелет вновь вытащили из шкафа. В Концепцию энергетической безопасности Беларуси, утвержденную указом президента А.Лукашенко в августе прошлого года, включено и строительство собственной АЭС.

Эксперты считают, что отнюдь не случайно, что об АЭС заговорили именно сейчас. И дело не только в той превысившей все разумные пределы доле, которую составляет российский природный газ в энергобалансе страны — не менее 90–95%. Она, такая наша доля, сложилась еще с середины 1990-х годов. Дело скорее в активности «Газпрома», с недавних пор ставшего важнейшим инструментом экономического и политического давления на близлежащие государства, дело в их зависимости от российского газа.

Лукашенко и его правительство пока не попали под эту раздачу и получили газ не просто дешевый, но самый льготный в мире. Какой ценой? Верить, что продажей одного лишь «Белтрансгаза» они и отделаются, не приходится. Не захотят продавать? Это вряд ли — стоит только Кремлю закрыть ослушникам газовый кран, и вся энергетическая система, весь промышленный комплекс, жилые дома и детские сады останутся без света и тепла. Сплотить в неотапливаемых офисах БРСМ и народ при лучинах на почве всеобщей ненависти к проклятому газовому империалисту — это блеф.

Может, в верхах сейчас и жалеют, что идея строительства АЭС не была принята тогда, в 1998 году. Глядишь, уже через четыре года, в 2002 году, у нас была бы своя собственная станция. Был бы за спиной хотя бы один реактор (даже не дюжина, как в Украине), вырабатывающий четверть необходимых стране объемов энергии, визиты в Беларусь представителей «Газпрома» не представлялись бы событием общегосударственного масштаба.

А ведь треть членов той комиссии, которая до 31 декабря 1998 года должна была представить в правительство свое заключение, проголосовало тогда за «мирный атом». И аргументы этой части, если честно, перебивали мнение противников возведения АЭС под Быховым или в чернобыльской зоне. Перебивали, по крайней мере, по экономической составляющей. Чего стоят только ежегодная экономия на закупках газа и нефти до 500 млн долларов и уменьшение себестоимости производимой электроэнергии на 20%.

Но главную роль сыграл тогда все же постчернобыльский синдром — Беларусь больше остальных пострадала от самой страшной техногенной катастрофы XX века. И не факт, что, будь в 1998-м решение о строительстве АЭС принято, победа Лукашенко в 2001-м оказалась бы «элегантной». «Антинуклеаровая» тема в нашей стране может как резко прибавить, так и резко убавить очков любому политику.

Наверняка эта тема будет раскручиваться и в ходе нынешней президентской кампании — упустить такой момент оппозиционные кандидаты не должны. Поэтому после вброса информации, произошедшего в начале этого года, думаем, вскоре должно последовать временное, скажем так, до 19 марта 2006 года, эмбарго на эту тему.

Потом тема вновь зазвучит. Экономика экономикой, но строительство АЭС в Беларуси — это еще и важный геополитический фактор. В качестве главного партнера по возведению станции в нашей стране сейчас называют россиян. Но не станет ли белорусская АЭС, если контракт на ее строительство и обеспечение будет все-таки заключен с Россией, еще одним плацдармом для усиления российского давления на нашу страну? С другой стороны, как может повлиять на политику США и Европы в отношении А.Лукашенко вариант принятия предложений американцев или французов? И как в целом отреагирует мировое сообщество на то, что в руках Лукашенко появился мирный, но все же атом?

Но пока решение о строительстве АЭС окончательно не принято, эти вопросы все же несколько преждевременны. Хотя ответы на них наверняка нужно искать уже сегодня.

КОММЕНТАРИЙ

АЭС в Беларуси: вехи

1983

В Беларуси начинается строительство первой электростанции, работающей на ядерном топливе, — Минской АТЭЦ. Ее мощности были рассчитаны на 2 млн кВт. Одновременно прорабатывается вопрос о строительстве Белорусской АЭС мощностью 6 млн кВт.

Но все эти проекты заканчиваются в 1986 году, после аварии на Чернобыльской АЭС. Строительство белорусской АЭС так и не было начато, а на базе Минской АТЭЦ, которая к 1986 году была завершена на 70%, в начале 1990-х будет построена Минская ТЭЦ-5.

1992

Советом Министров Беларуси принимается и одобряется Программа развития энергетики и энергоснабжения до 2010 года. Этим документом в том числе предусматривается возможность строительства на территории страны АЭС.

1993

Разрабатывается Концепция проекта программы развития ядерной энергетики в Беларуси.

Начинается проработка возможных мест расположения белорусской АЭС. В качестве одного из самых перспективных тогда, а затем в 1997–1998 годах специалистами называется Краснополянская площадка в Быховском районе Могилевской области. Там в перспективе предлагается разместить два энергоблока российского производства мощностью 640 МВт каждый. Также прорабатывается возможность строительства хранилищ радиоактивных отходов.

1998

Новый всплеск интереса к строительству АЭС в Беларуси, вызванный проблемами с поставками газа и ростом задолженности за него. Масса заявлений, мнений, публикаций в СМИ. В мае проходят парламентские слушания по перспективам развития атомной энергетики. По поручению Совета Министров создается специальная комиссия из ученых, общественных деятелей, которая должна принять решение о необходимости или отсутствии таковой строительства в Беларуси АЭС. Большинство членов комиссии высказываются против АЭС, а также за введение 10-летнего моратория на строительство в стране подобного объекта. Решение большинства поддерживается правительством Сергея Линга.

2002

Возможность строительства АЭС в Беларуси обсуждается на союзном уровне. Создается даже российско-белорусская группа. Но упор в это время делается на участии Беларуси в строительстве дополнительных энергоблоков на действующих российских АЭС. Александр Лукашенко объявляет, что Беларусь готова инвестировать в этот проект. В качестве возможных объектов «ядерных инвестиций» со стороны Беларуси рассматриваются Смоленская, Курская и Калининская АЭС.

В это же время обсуждается возможность строительства в Беларуси подземных мини-АЭС с использованием реакторов с российских подводных лодок.

2005

25 августа подписан указ президента А.Лукашенко по Концепции энергетической безопасности Беларуси, где в одной из статей говорится о необходимости строительства в стране собственной АЭС.

Справка

По данным информационной системы PRIS МАГАТЭ, на 1 января 2006 года в мире эксплуатировалось 443 атомных реактора суммарной установленной мощностью 367 249 ГВт. Еще 24 реактора находились в процессе строительства.

Крупнейшие атомные державы мира (на 1 января 2006 года)

Страна	Действующие реакторы	Строящиеся реакторы
США	104	0
Франция	59	0
Япония	56	1
Россия	31	4
Великобритания	23	0
Ю. Корея	20	0
Канада	18	0
Германия	17	0
Индия	15	8
Украина	15	2
Швеция	10	0
Китай	9	2

***Прим.** Из бывших республик СССР АЭС действуют также в Литве и Армении.*

ВЫБОРЫ-2006

Претенденты и их штабы

Янина БОЛОНСКАЯ,
Игорь ПЕРФИЛЬЕВ

Формально за кресло президента борются единицы. Фактически — целые армии, состоящие не только из профессиональных политиков и экономистов, но и рядовых граждан. Всех их вместе принято называть предвыборным штабом.

Штаб **Александра Лукашенко** находится на втором этаже Центрального Дома офицеров. На входе в кабинет № 19 — охранник. Говорит, никого из штаба нет, все «в поле». Информацией не владеет. Советует подойти в соседнее здание ЦК БРСМ, где с 11 января работает общественная приемная претендента Лукашенко. Там, мол, все и расскажут.

Общественная приемная — это небольшой кабинет прямо у входа в здание. Прием ведут два человека. Перед одним сидит бабушка и жалуется на холод в квартире, на то, что плита не работает. И так увлекается, что выкладывает буквально все наболевшее. Вторая «дежурная по обществу» Людмила Чуева объясняет: *«Главное, с чем приходят люди к нам, — это социальные вопросы: отопление, ремонт, льготы, соцобеспечение. Заполняем каждому карточку заявителя. Если приходят с какими-то документами, газетными статьями, все прикладываем. И либо сами выходим на тех, кто может им помочь, либо передаем в штаб»*. На вопрос, успевает ли штаб претендента заниматься этими вопросами, Людмила Николаевна делает участливое лицо: *«А вы спросите в штабе»*.

В штабе — вот удача — встречаю его пресс-секретаря Дмитрия Костина, взявшего отпуск на БТ и приступившего к волонтерской работе. Он поправляет: это — не штаб, а инициативная группа. И объясняет, что *«всего у нас здесь 27 человек. Есть руководитель группы Виктор Шейман, есть у него один помощник. В инициативной группе — аналитики, группы мониторинга информации, по связям с общественными объединениями оперативного планирования, юридическая служба»*. Сам Шейман ездит по регионам через день, встречается с руководителями инициативных групп на местах. Работа отлажена, надо полагать, просто идеально: собрано около 2 млн подписей, т.е. каждый волонтер должен был собрать их более чем по 300.

Работают в штабе Александра Лукашенко как члены ветеранских и молодежных организаций, так и представители идеологических управлений районных администраций.

В центральном штабе поддержки **Александра Милинкевича** примерно столько же человек, сколько и в штабе действующего президента. Однако места у них куда меньше. Штаб предыдущего единого кандидата от оппозиции Владимира Гончарика занимал огромный многоэтажный Дом профсоюзов. Ныне же весь штаб размещается в трех кабинетах офиса ПКБ. Однако в полном составе он собирается лишь по понедельникам, а в остальное время «штабисты» работают в офисах своих партий и общественных организаций, благо таковых несколько десятков.

Руководит штабом кампании 1-й секретарь ЦК ПКБ Сергей Калякин. У него три заместителя: Виктор Корнеенко (организационно-массовая работа и техобеспечение), Александр Добровольский (агитационно-рекламное направление) и Винцук Вячорка (международные связи и работа с доверенными лицами). Внутри этих направлений распределены ответственные по отделам: организационно-методический возглавляет Александр Бухвостов (он же руководитель инициативной группы), юридическую службу — Владимир Лабкович, молодежно-агитационную — Ольга Кузьмич. Общественной приемной руководит Сергей Альфер (правда, в отличие от президентской приемная, похоже, существует только на бумаге). Работает пресс-служба во главе с главредом газеты «Товарищ» Сергеем Возняком. Пресс-секретарем Милинкевича стал журналист из Гродно Павел Можейко. Есть даже ответственный за график работы претендента — Андрей Кусельчук.

Помимо штаба у Александра Милинкевича есть неформальный Политсовет объединенных демократических сил, в который входят в основном представители партий и Национальный комитет, роль которого — в разработке программы единого. Большинство в нем — либеральные экономисты — члены ОГП.

В Либерально-демократической партии слова «штаб» не боятся. Именно штаб координирует прием подписных листов, проверяет правильность их оформления. После прохождения процедуры регистрации планируется, что эти люди будут помогать **Сергею Гайдукевичу** в проведении агитации. Штаб располагается в офисе ЛДП по улице Платонова. Возглавляет его Владимир Карунас, его заместитель по идеологии и внешнеполитическим вопросам — Анатолий Хищенко. Все ключевые позиции занимают либо члены Высшего совета, либо члены ЦК партии. Зато в инициативную группу входят и граждане, в партии не состоящие.

В штабе шесть отделов (организационный, правовой, международный, экономический, хозяйственный и пресс-служба). В областях штабы возглавляют руководители областных партийных организаций, которые имеют заместителей по всем шести направлениям. Районные штабы соответственно возглавляют председатели районных организаций, у которых также имеются замы.

По утверждению Карунаса, по сравнению с 2001 годом количество членов штаба увеличилось не менее чем втрое. Некоторым членам штаба для участия в избирательной кампании пришлось взять отпуск за свой счет. На вопрос, каким образом «свой счет» будет компенсироваться, В.Карунас ответил уклончиво: *«Это такой интересный вопрос. Не хотелось бы на него отвечать. Во всяком случае, люди в обиде не останутся»*.

По словам руководителя инициативной группы **Александра Козулина** Мечеслава Гриба, пока штаб располагается в частной квартире на ул.Мясникова. Численность «оптимальная» — 12 человек. В его состав входят в основном члены Белорусской социал-демократической партии (Громада), председателем которой является Козулин. За организационную работу штаба отвечает Владимир Нистюк, агитационно-пропагандистской работой заведует Алесь Пашкевич.

«Во всех областях и городе Минске созданы областные избирательные штабы, — говорит М.Гриб. — *Через них мы руководим избирательной кампанией. В районах инициативные группы возглавляют координаторы, которые и выходят на руководителей областных штабов. Если инициативные группы большие, то они разбиты на бригады. Заседание штаба проходит ежедневно в 11.00. Тут с раннего утра до глубокой ночи находятся дежурные, которые получают и обрабатывают всю оперативную информацию»*.

А вот проблема совмещения основной работы и политической деятельности, по словам Мечеслава Ивановича, остро не стоит: *«В центральном штабе нет никого, кто бы находился на государственной службе»*.

БЕЛАРУСЬ — РОССИЯ

Вдоль по Питеру

Янов ПОЛЕССКИЙ

Пожалуй, самое важное в питерском союзном сборе — время его проведения. Всегда заседания Высшего государственного совета (ВГС) Союзного государства Беларуси и России проводятся прежде всего ради «союзнической» телекартинки. Всегда президенты ограничиваются подписанием второстепенных документов, а соглашения типа «валютный союз», «Конституционный акт», etc. откладываются на потом. Всегда лидеры двух стран выражают друг другу поддержку и растроганно произносят слова благодарности за нее. И лишь время проведения ВГС является плавающей величиной, зависящей от остроты политического момента.

ВГС планировали провести еще 15 ноября 2005 г. и несколько раз откладывали из-за отсутствия консенсуса по Конституционному акту. К середине января даже самим создателям этого загадочного документа стало ясно, что немедленный консенсус невозможен. И тем не менее ВГС прошел 24 января. Существует поверье, что так было сделано из-за надвигающихся белорусских выборов. Однако пропагандистский эффект, если говорить о нем из белорусской перспективы, получился минимальным: ВГС можно было провести и поближе к выборам, чтобы интеграционные достижения не успели стереться из памяти предположительно восторженного электората.

Зато ВГС был «подшит» к саммиту ЕврАзЭС, что, по всей видимости, отражает один из аспектов российской стратегии, реализуемой в русле брутального меркантилизма. Сдвоенные саммиты звучат громче, а затрат на них — вдвое меньше. Но можно предположить, что этот двойной, так сказать, выстрел имеет целью корректировку международного медийного фона, испещренного негативом в отношении последних российских «газовых инициатив». Здесь же вам и Давос, где из уст Сороса звучит жесткая критика в адрес России, и ПАСЕ, где Россия «номинируется» сразу по трем нехорошим позициям. Так что задача ВГС — ЕврАзЭС — подлить позитива.

Потому, наверное, и звучат из уст В.Путина нехарактерные для него пассажи: *«Стран в мире, которые пользуются суверенитетом, немного. Хотя они и суверенны, но их внешняя политика очень зависит от других государств. В этом плане Беларусь — уникальная страна, она маленькая, но проводит независимую, самостоятельную политику. За это Беларусь и расплачивается, за это ее и бьют. Россия и впредь будет поддерживать Беларусь на международной арене»*. Заметим, что обычно российский президент стесняется рекламировать свою поддержку и стремится оказывать ее как бы скрытно, но так, чтобы люди все понимали.

Складывается впечатление, что на фоне шумной активности по конструированию конституционных основ СГ само это государство стремительно утверждалось в статусе отложенной мечты. Так зачем убивать мечту ее исполнением? Союзное государство — это морковь для осла: он идет, пока она висит у него перед носом. Не будь этого полезного корнеплода, сложно было бы рассуждать о перспективах, о том, чем славянские братки отличаются от остального мира. Один из принципиальных аспектов идеологии, утверждают наиболее серьезные ее критики, состоит в том, что она «догадывается» о невозможности рисуемых ею же перспектив. Важен отнюдь не только факт поддержки Лукашенко Путиным; куда важнее то, что Союзное государство именно в отложенном, виртуальном своем статусе является фундаментальным легитиматом автократических режимов России и Беларуси. Именно СГ оказывает поддержку обоим президентам.



Е.Асмолов, Интерпресс

Последние союзники

Говорят, что союзная конституция не может быть подписана по той причине, что у обеих стран отсутствует модель развития. Хотя следовало бы говорить о том, что конституция не может быть принята как раз по той причине, что она неизбежно подточит основания той модели развития, которая так по душе российской и белорусской бюрократии. И, похоже, обе стороны начали это осознавать.

Взять, например, подписанные в Питере документы о равных правах граждан России и Беларуси (четыре соглашения, касающиеся прав на перемещение и проживание, медицинское обслуживание, соцобеспечение и принципов налогообложения). С момента заключения рамочного договора о равных правах граждан двух стран прошло более шести лет. Сегодня он разворачивается более предметно. Хотя, заметим, все четыре разрекламированных соглашения являются типовыми межгосударственными соглашениями в этой сфере и принимаются так поздно лишь потому, что до сих пор были надежды на создание СГ и введение союзного гражданства. Очевидно, настала пора некоторым образом урегулировать правовое положение граждан наших стран на территории друг друга, не дожидаясь создания общего государства. В видимой перспективе.

Следовало бы признать, что парадоксальная формула Лукашенко *«объединяться при сохранении суверенитетов»* («цель — ничто, движение — все») восторжествовала и признана в Москве. Но было бы преждевременно ограничиваться такой констатацией. Да, В.Путин публично хвалит белорусский суверенитет, но тем самым он подразумевает, что этот суверенитет рано или поздно должен быть оплачен. Желаете что-то (введение единой валюты) «компенсировать» — берите кредит. Примерно то же касается цен на газ, которые неминуемо будут расти. Тут, однако, важен один момент: в Союзном государстве должно быть чуть-чуть лучше, чем вне его, поэтому у Беларуси в отличие от Украины должен быть в запасе временной задел.

Наконец, следовало бы вспомнить о том, что Беларусь любит торговать политикой (тезис о *«единственном верном союзнике»*) в обмен на «материальные» бонусы. Не означает ли приведенная выше фраза Путина небольшое, но принципиально значимое смещение акцентов, а именно то, что Россия теперь будет продавать Беларуси свою «поддержку на международной арене»? Чем Беларусь будет расплачиваться? Вот уж действительно вопрос.

БЕЛАРУСЬ — ЕВРОПА

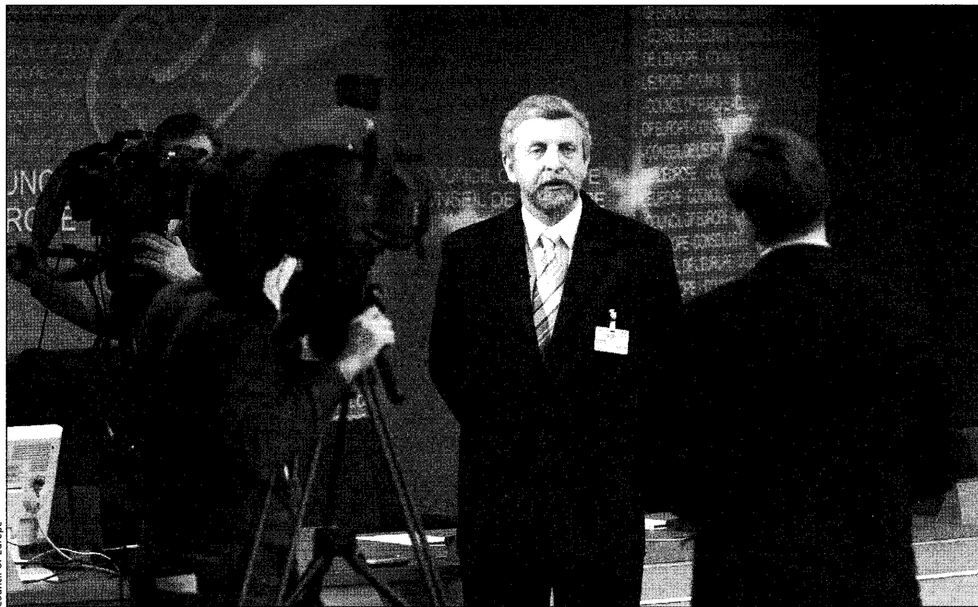
Последнее европейское предупреждение

ПАСЕ призвала Евросоюз искать и блокировать счета Лукашенко и его окружения

Ирина ХАЛИП,
Страсбург — Минск

Такого Совет Европы еще не видел: противостояние Запада и Востока, схватка, битва, крики — и все по поводу маленького государства под названием Беларусь, к Европе ныне относящегося разве что географически. Противостояния, закончившегося полной победой Запада и конфузом Востока, и без того изрядно потрепанного за прошедшие дни...

Такой исход можно было прогнозировать заранее, несмотря на исступление, с которым Россия весь январь боролась за своего единственного союзника. Европа может осуждать мягко, по-семейному, а может бить наотмашь. Переход от первого к второму провоцируется *«особым цинизмом»*. Поскольку последние события в Беларуси на глазах у изумленного мира иначе назвать невозможно, то и результат был ожидаемым. Принятая в четверг резолюция Парламентской ассамблеи Совета Европы резка, как пощечина.



Council of Europe

Александр Милинкевич в центре внимания

Напомним, что обсуждение доклада о ситуации в Беларуси планировалось на апрельскую сессию. Но когда стала известна дата президентских выборов, докладчик по Беларуси Асим Моллазаде обратился к бюро ассамблеи с предложением провести срочные дебаты во время январской сессии. Предложение было принято, при этом российская делегация добилась приглашения на дебаты спикера нижней палаты белорусского парламента Владимира Коноплева в качестве альтернативы европейскому единству. Сам Асим Моллазаде, подготовивший предварительный меморандум, не вошел в новую азербайджанскую делегацию в ПАСЕ и сдал досье председателю подкомитета по Беларуси Андресу Херкелю. Именно Херкель заканчивал работу над докладом и представлял его на пленарном заседании сессии ПАСЕ.

Специфика работы ПАСЕ, в состав которой входят разные комитеты, такова, что доклад о ситуации в Беларуси готовил политический комитет. Но поскольку тема доклада имеет отношение также к юридическому комитету и подкомитету по прессе, туда его и направили сразу после утверждения. Юридический комитет и подкомитет по прессе должны были подготовить свое мнение и предложить поправки. Но, по словам Христоса Пургуридеса, на этот раз никто не захотел предлагать поправки, чтобы не ослаблять, как никогда, единую позицию Парламентской ассамблеи: *«Мы все будем противостоять российской делегации»*.

Впрочем, и российская делегация не проявляла энтузиазма в нелегком деле защиты Лукашенко. Ее руководитель Константин Косачев вообще не пришел на дебаты — видно, осточертело ему отвечать на вопросы журналистов, три первых дня сессии сводившиеся к одному: *«Неужели вам не противно защищать белорусский режим? Вы ведь всю делегацию опозорите...»*

Кстати, накануне дебатов российские депутаты в кулуарах изо всех сил оправдывались: *«Вы только не подумайте, не будем мы никого защищать... Мы вашего Лукашенко тоже глубоко презираем, но у нас задание из администрации Путина: «мочить» доклад Херкеля. Но вы не думайте, мы только доклад критиковать будем, а про Лукашенко, ей-Богу, слова доброго не скажем!»* И не сказали, надо отдать им должное. Только Владимир Жириновский, enfant terrible ПАСЕ, как обычно, выступил искренне и образно. И даже, вскочив с места, прокричал: *«Провокация! Грузинская провокация!»* — когда руководитель делегации Грузии Георгий Бокерия заявил, что в случае с Беларусью привычка политиков не делить все только на черное и белое неприменима: Беларусь — это сплошное черное пятно. Впрочем, Жириновский никогда не был рупором российской делегации. Владимир Вольфович сам по себе, а трибуна ПАСЕ — единственное место, где он чувствует себя свободным человеком. Кстати, после дебатов Жириновский подошел к пикетчикам — эмигрантам из Беларуси и сказал: *«Я вас всех поддерживаю и приглашаю к себе на день рождения. Но ничего с собой не могу поделать — люблю я Лукашенко!»* Никто и не подумал осуждать его за это: любовь — чувство сокровенное и глубоко интимное.

Появление Александра Милинкевича в Страсбурге стало сенсацией: европейцы слишком хорошо помнят Коноплева и компанию, долгие годы обивавших пороги Совета Европы с рассказами о разгуле демократии в Беларуси, и, как они потом честно признавались, ожидали *«такого же, но с перламутровыми пуговицами»* — косноязычного и необразованного, но идейного. Появление же абсолютно европейского типажа, прекрасно говорящего по-французски, образованного и обаятельного, вызвало общее потрясение, «культурный шок». Позже в кулуарах депутаты спрашивали: *«А почему у вас раньше таких не было?..»* Что можно было на это ответить? Разумеется, *«у нас вообще-то все такие»*.

Речь Александра Милинкевича была спокойной и жесткой. Он подчеркнул, что, когда режим Лукашенко будет уничтожен, все, кто преследовал людей во время его правления, будут привлечены к ответственности за свои преступления. Он говорил от своего имени, в то время как Владимир Коноплев сразу оговорился: *«Все это велел мне передать вам Александр Лукашенко»*.

Депутаты потом обсуждали: *«Отмазался все-таки — вроде как он вообще ни при чем и думает совершенно по-другому, а здесь — так, почтальон, передает весточку от Лукашенко»*. Весточка была отменной: мы там, в Беларуси, так стремительно развиваемся, что живем лучше, чем в Европе. И вообще, оставьте нас в покое и не мешайте развиваться дальше. А весь наш народ очень любит и поддерживает Александра Григорьевича Лукашенко. Так что не надейтесь, не будет у нас ни оранжевой, ни джинсовой революции! И вообще, у нас абсолютная стабильность! Докладчик ООН по Беларуси Адриан Северин прокомментировал: *«Еще какая стабильность! Как на кладбище...»*

Резолюция, как и ожидалось, была принята абсолютным большинством голосов. ПАСЕ призвала белорусские власти освободить всех политзаключенных, отменить *«антиреволюционный закон»* (так назвали в Европе приснопамятные поправки в Уголовный кодекс), обеспечить честные выборы и расследовать исчезновения.

Впрочем, кажется, это уже было. В 2002-м, потом в 2004 году. Поскольку на призывы Европы белорусские власти не откликнулись, то эти самые призывы остались актуальными. Зато впервые ПАСЕ обратилась к Евросоюзу с призывом найти и блокировать банковские счета Лукашенко и его окружения на Западе, увеличить количество невыездных чиновников и, наоборот, облегчить получение виз в страны Евросоюза для простых граждан Беларуси, особенно для студентов.

А еще ассамблея призвала Россию оказывать политическую или финансовую помощь Беларуси для обеспечения прав и свобод ее граждан, а не для поддержки недемократического режима. Даже всегда осторожный в выражениях генеральный секретарь Совета Европы Терри Дэвис заявил: *«Я не сомневаюсь, что Россия жестко критикует Беларусь, но только за закрытыми дверями. Убежден, что эта критика должна стать открытой»*. России, впрочем, и так крепко досталось на прошедшей сессии — дебаты по Чечне также закончились принятием жесткой резолюции.

«Я глубоко удовлетворен принятием резолюции и рекомендаций по Беларуси, — прокомментировал дебаты Христос Пургуридес. — *Я убежден, что теперь Комитет министров Совета Европы предпримет жесткие меры в отношении режима Лукашенко. Правда, Россия не готова сотрудничать с Комитетом министров. И если она не изменит свою позицию по отношению к Беларуси, мы будем рассматривать уже другой вопрос: что делать собственно с Россией? Россия — член Совета Европы и других организаций, отстаивающих права человека и верховенство закона. И если эта страна будет по-прежнему поддерживать диктатуру Лукашенко, ей не место в Совете Европы»*.

Кстати, во время дебатов Христос Пургуридес объявил, что продолжает расследование исчезновений политических оппонентов Лукашенко и начинает сбор информации. Каждый, кто обладает информацией, может обращаться к Пургуридесу прямо или через Совет Европы. К слову, еще раз о пощечинах и разборках по-семейному. На сессии прошли дебаты по поводу лишения азербайджанской делегации права голоса из-за многочисленных фальсификаций на парламентских выборах. После долгих дискуссий ПАСЕ все-таки утвердила полномочия делегации. Простила. Но вот похищения и убийства людей, произвольные, в зависимости от текущей ситуации изменения Конституции — такое в цивилизованном мире не прощается.

КСТАТИ

Пока европейские чиновники только разглагольствуют о пересмотре правил въезда на их территорию для белорусских граждан, гордая, но маленькая страна уже ввела ограничительные меры. Как сообщает пресс-служба Совета Министров РБ, правительство расширило перечень оснований для отказа во въезде в Беларусь и выезде из республики иностранных граждан и лиц без гражданства. Новые правила транзитного проезда иностранных граждан и лиц без гражданства через территорию Беларуси утверждены постановлением правительства № 63 от 19 января. Правила вступают в силу 5 февраля. Появилось определение понятия вынужденной остановки в пределах Беларуси иностранца, следующего транзитом, перечислены случаи, признаваемые такого рода остановкой. В правилах также определена и разграничена компетенция государственных органов, принимающих решения о въезде и пребывании иностранцев в нашей стране. Кроме того, прописана процедура обжалования действий должностных лиц компетентных органов.

А на следующий день, 20 января, увидело свет постановление Совмина № 73 «Об утверждении Правил пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь».

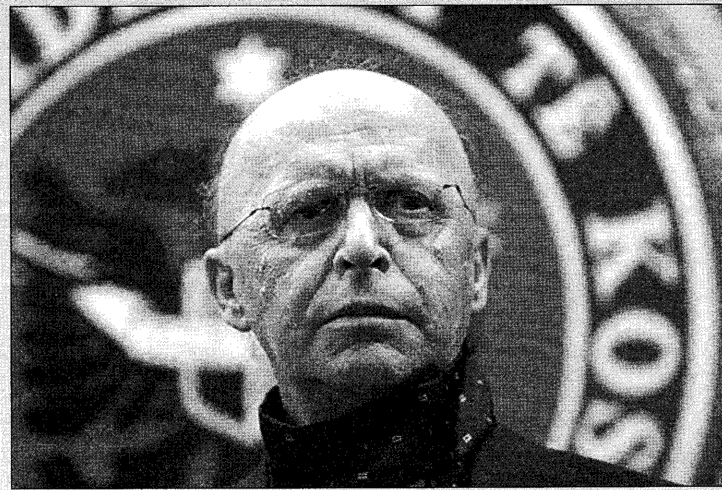
25 января на пресс-конференции министр юстиции Виктор Голованов сообщил, что Минюст планирует разработать законопроект об упорядочении выезда за границу республики лиц, имеющих алиментные обязательства. По словам министра, необходимость разработки такого законопроекта вызвана тем, что *«отдельные лица выезжают за пределы Беларуси и потом не хотят содержать своих несовершеннолетних детей»*. Законопроект будет содержать норму, согласно которой *«лица, имеющие алиментные обязанности, смогут выехать за пределы Беларуси, в том числе временно, только с согласия получателя алиментов»*.

БАЛКАНЫ

Похороны вместо переговоров

Иван МАВРИТАНСКИЙ

На минувшую среду было намечено начало переговоров в Вене о статусе Косова, где делегацию этого края должен был возглавлять его президент Ругова. Однако судьба распорядилась так, что на следующий день он отправился в совсем иной путь, последний: 21 января Ругова скончался в кругу близких в своей резиденции в Приштине. В Косове был объявлен пятидневный траур. *«Без Руговы сложно представить себе косовскую политику и Косово вообще»*, — заявил глава миссии ООН в крае Сорен Йенсен-Петерсен. Даже некоторые сербские политики отозвались о покойном с уважением.



«Балканский Ганди»

Ругова, интеллектуал в неизменных очках в тонкой оправе и шелковом шарфе, который он, кажется, никогда не снимал, был практически бессменным лидером косоваров на протяжении почти двух десятилетий. Албанцы Косова, входившего в состав Югославии на правах автономного края, требуя создания Косовской республики, неоднократно устраивали массовые демонстрации, иногда напоминавшие вооруженное восстание. Эти выступления жестко подавлялись югославскими властями. Насилие достигло апогея в 1989 году, когда Слободан Милошевич фактически упразднил автономию края. Именно тогда Ругова, возглавлявший Союз писателей Косова, инициировал подписание так называемого «Призыва 215 интеллектуалов» об отмене соответствующих поправок к конституции Сербии. Под его началом Скупщина (парламент) края провозгласила Косово республикой.

При поддержке албанской диаспоры на Западе косовары создали свое квазигосударство. В 1992 году в крае были проведены выборы, в результате которых Ругова стал президентом непризнанной республики. Однако нетерпимо настроенные албанские радикалы сформировали так называемую Освободительную армию Косова и начали вооруженную борьбу с сербскими властями, приведшую в 1999 году к вмешательству НАТО.

Ругова не разделял фанатических настроений, он был активным приверженцем борьбы албанцев за свои права посредством исключительно мирного неповиновения, из-за чего его стали называть *«балканским Ганди»*. Пытаясь достичь компромисса с Белградом, он еще до войны встречался со Слободаном Милошевичем. Популярности среди радикалов это ему не прибавило, они даже несколько раз покушались на его жизнь. После начала бомбардировок Ругову поместили под домашний арест, а затем, как он утверждал, насильно доставили в Белград на встречу с Милошевичем, где он призвал прекратить воздушные налеты. В ответ сербский лидер проявил великодушие и отпустил Ругову в Италию, где тот дождался прекращения войны.

Претенденты

Смерть Руговы вызвала тревогу у косовских сербов. Если учесть, что из 200 тысяч проживавших в крае сербов сейчас там осталось лишь 5 тысяч да и те вынуждены находиться под постоянной защитой миротворческих сил НАТО, то для этого у них есть все основания. Похоже, что Косово ожидает жесткая борьба за власть. При Ругове радикалы были на заднем плане, теперь они могут оказаться на первых ролях.

Согласно временной конституции Косова функции президента автоматически перешли к спикеру парламента Неджату Дачи. Он также представляет Демократическую лигу Косова и считается одним из наиболее вероятных наследников Руговы. Нынешний премьер-министр Байрам Косуми принадлежит к партии «Альянс за будущее Косова». Его деятельность противоречива, к тому же он подозревается в коррупции. Косуми заменил на этом посту создателя своей партии Рамуша Харадиная, которого Гаагский трибунал обвинял в причастности к геноциду и депортации сербов. Местные обозреватели считают последнего ничтожной в сравнении с Руговой фигурой, однако он тоже пользуется немалой популярностью.

Не исключено, что к власти может прийти и другой влиятельный бывший командир Армии освобождения Косова Хашим Тачи из Демократической партии Косова. Ожидается, что именно он возглавит косовскую делегацию на предстоящих в Вене переговорах с Сербией. (После известия о смерти Руговы координатор переговорного процесса Мартти Ахтисаари принял решение о переносе встречи на февраль.) В числе претендентов также местный медиа-магнат Бетон Суррой, единственный претендент, склоняющийся к налаживанию отношений с Сербией, однако в отличие от Тачи и Харадиная у него отсутствует мощная силовая база.

Особняком среди всех кандидатов стоит друг госсекретаря Союзного государства России и Беларуси Павла Бородина глава фирмы «Мабетекс» 55-летний Беджет Паколли. Напомним, что в 1999 году вокруг фирмы разразился коррупционный скандал. Вместе с остальными обвиняемыми (по делу проходил в том числе и арестованный в США и экстрадированный в Швейцарию Павел Бородин, освобожденный затем под залог) Паколли было предъявлено обвинение в хищении денег, выделенных на реставрацию кремлевских объектов. Он родился в крестьянской албанской семье в Косова, получил два образования в Приштине, затем перебрался за границу. Сейчас проживает в Швейцарии. Собственной партии у него нет, однако миллионное состояние вполне позволяет взвалить на себя финансовые тяготы избирательной кампании. А если он пойдет на выборы от Демократической лиги Косова, то его шансы существенно возрастут.

Опасный прецедент

Мир с напряженным вниманием наблюдает за ситуацией вокруг Косова. Проблема в том, что признание международным сообществом независимости края немедленно откликнется во многих точках Европы. Как заявил министр иностранных дел Сербии и Черногории Вук Драшкович, *«создание независимого Косова стало бы прецедентом с особенностями ракового заболевания, которое быстро распространилось бы по Европе и миру»*. Действительно, мгновенно возникнет вопрос, а чем хуже в таком случае турецкий Северный Кипр или западная часть Македонии, где проживает албанское большинство? Почему нельзя разделить Боснию и Герцеговину на сербское, мусульманское и хорватское государства? Этот список можно продолжать: Корсика, Страна Басков, Каталония, Северная Ирландия, Нагорный Карабах, Южная Осетия, Абхазия, Чечня, Приднестровье...

10 декабря 2003 года специальный представитель генерального секретаря ООН Харри Холкери обнародовал свой план под названием «Стандарты для Косова». Он предусматривает проведение переговоров об окончательном статусе Косова и предлагает меры, призванные *«сделать Косово мирным краем, где уважается закон»*. Но, как и следовало ожидать, стороны занимают пока принципиально несовместимые позиции.

Признавая сложившиеся реалии, Сербия пошла на значительные уступки: она согласна не управлять албанским большинством Косова и не вмешиваться в экономическую и политическую жизнь. Однако при этом считает недопустимым, чтобы албанское большинство убивало и изгоняло сербов и представителей других этнических меньшинств, разрушало храмы. Кроме того, Белград категорически против нарушения Устава ООН путем создания международно-признанного государства Косово на территории Сербии вопреки воле Сербии.

Со своей стороны, албанское население Косова и слышать не хочет ни о чем, кроме как о полной независимости с международными гарантиями для сербского меньшинства. Более того, албанские депутаты еще трех общин, расположенных в Прешевской долине на юге Сербии рядом с Косовом, в которых албанцы составляют значительную часть населения, потребовали предоставления этим общинам политико-территориальной автономии: *«Если Сербия требует автономии для сербов в Косове, тогда и мы будем требовать автономии для албанцев на юге Сербии»*. Понятно, к чему это может привести, тем более что уже прозвучало, хотя и было отклонено предложение переименовать Прешевскую долину в Восточное Косово.

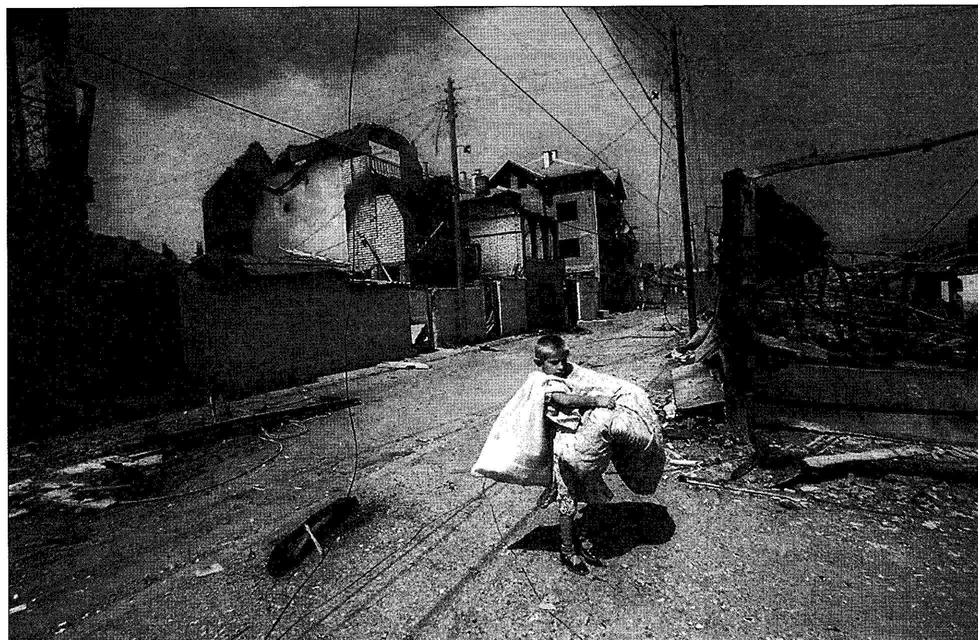
В данном случае, как и в других аналогичных ситуациях, сталкиваются между собой два фундаментальных принципа, положенных в основу современного мироустройства: нерушимость существующих границ и право наций на самоопределение. Контактная группа, в которую входят Великобритания, Германия, Италия, Россия, США и Франция, приняла единственно верное решение: силового принуждения быть не может. Вероятно, лучшим выходом было бы оставить все как есть до того момента, пока Европа не объединится настолько, что большинство различий исчезнет. Увы, вряд ли это произойдет достаточно скоро. Да и пример той же Страны Басков не внушает большого оптимизма.

Справка

Ибрагим Ругова родился 2 декабря 1944 года. Закончил факультет албанской литературы в университете Приштины. Он был поэтом, работал редактором газет и литературным критиком. Получил международные награды, в том числе премию Евросоюза им. академика Сахарова за вклад в демократию. В декабре 1989 года Ругова основал первую в крае политическую партию — Демократическую лигу Косова, которую возглавлял до самой смерти. В марте 2002 года Ругова стал первым президентом Косова, а в декабре 2004-го был переизбран еще на три года. В минувшем сентябре врачи определили у него онкологическое заболевание легких, хотя и в *«неопасной форме»*.

Справка

Население Косова (Косова и Метохии) насчитывает около 2 млн человек, из которых 90% — албанцы. До июня 1999 года Косово юридически являлось автономным краем Сербии. По итогам вооруженного конфликта 1998–1999 гг., в который в марте 1999 года вмешались страны НАТО, в Косово вошли международные миротворческие силы, после чего приступила к работе гражданская администрация ООН, которой и принадлежит ныне ключевая роль. Тем не менее у Косова есть собственные президент, правительство и парламент, полиция и некое подобие вооруженных сил. Основные валюты в крае — евро и доллар.



Косовская Митровица, 1999 год

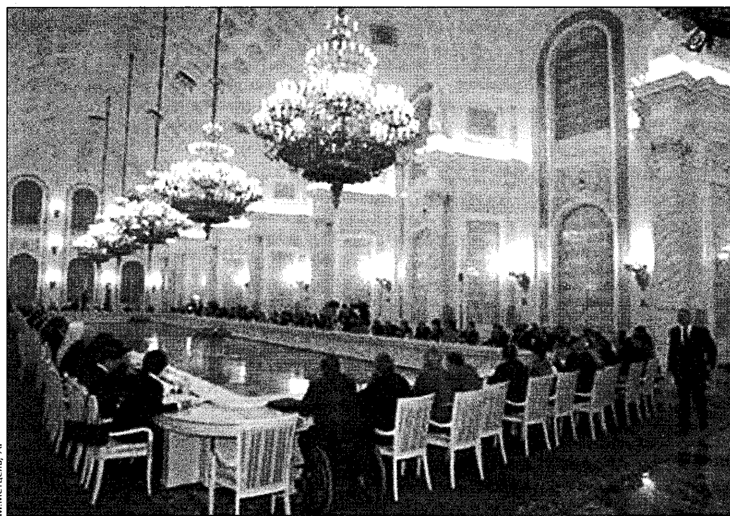
РОССИЯ

По стопам союзника

«Большой брат» следует за «маленьким», выстраивая отношения с собственным обществом и внешним миром

Отдел международной информации

На минувшей неделе в России произошли два события, формально, казалось бы, не имеющих друг к другу никакого отношения. В Кремле прошло первое заседание так называемой Общественной палаты; параллельно развивался шпионский скандал вокруг нескольких сотрудников посольства Великобритании и высокотехнологичного «камня». Однако в действительности общее между ними все-таки имеется, и соединительным звеном является нашумевший закон о некоммерческих организациях, о котором уже писала «БДГ», или, шире, состояние российской демократии.



М.Метцель, АР

Дополнительный орган власти

Суррогат

Напомним, что такой неизвестный доселе институт, как Общественная палата, был сформирован по инициативе Владимира Путина, выдвинутой им сразу же после трагедии в Беслане в сентябре 2004 года. Обоснованием послужило убеждение президента, что палата станет *«площадкой для согласования позиций по существенным вопросам государственной политики и сформирует на этой основе сугубо демократические инструменты сотрудничества общественности и государства, органов власти и управления»*.

Способ ее формирования был также выбран довольно странный. Первую треть состава палаты назначил президент, затем уже она сама создала вторую треть, а с третьей подсуетились полпреды президента. В итоге набралось 126 человек, большинство из которых составили деятели науки (25%), бизнесмены (17%), журналисты, писатели и политологи (14%), священники (8,6%), юристы (7%), а также деятели культуры, спортсмены и прочие. Среди них оказалось довольно много известных личностей, например, Алла Пугачева, Ирина Роднина, Владимир Потанин, Генри Резник, Александр Калягин... Руководителем в ранге секретаря стал академик Евгений Велихов. Наконец, в палате было создано 17 комиссий, избраны их председатели.

Таким образом, получилось довольно точное подобие парламента. Можно не сомневаться, что в подавляющем большинстве члены Общественной палаты будут лояльны Кремлю. Непонятно, чем не устраивает Путина Государственная дума, в которой его приверженцы имеют конституционное большинство, но, как представляется, он пытается поставить ее деятельность под контроль фактически назначенной сверху структуры. Как заметила российская «Газета», создание бюрократическим способом института, призванного имитировать общественное мнение, в сущности, завершает окончательный развод государства и общества.

Об этом свидетельствуют многочисленные факты. Среди них — далеким от истинной демократии способ формирования представительной власти, отмена прямых выборов губернаторов, принятие нового закона о референдумах, который делает практически невозможным их проведение по вопросам, касающимся отношения людей к власти, а также закон о парламентских расследованиях, практически запрещающий контроль и оценку действующего руководства. Можно согласиться с мнением политологов, считающих, что в виде Общественной палаты Владимир Путин назначил себе общество.

В последнее время достаточно много говорится о тех элементах созданной коллегой Путина «белорусской модели», которые он с некоторыми модификациями постепенно, но неуклонно внедряет в России. Напоминают в этой связи об отмене выборов губернаторов, о переводе электронных СМИ под полный контроль государства. Пожалуй, и Общественная палата также имеет в Беларуси свой прототип — Всебелорусское народное собрание. Так же никоим образом не прописанный в Конституции орган, который можно использовать при необходимости. Различие же, что один — постоянного действия, а другой — разового, не является принципиальным.

Кстати, Владимир Путин уже успел показать свежеиспеченным «палаточникам», что им едва ли стоит считать себя некими вершителями судеб Отечества. Палата просила отложить рассмотрение упомянутого закона о некоммерческих организациях до своего полного формирования, однако президент проигнорировал эту просьбу, не только допустив его принятие в Госдуме во втором чтении, но и подписав.

Скандал

Можно, впрочем, предположить, что такое пренебрежение, выказанное к своему детищу, стало следствием чрезвычайно трепетного отношения главы государства к данному закону. Складывается впечатление, что сохранение основных положений этого акта в неприкосновенности является для него настолько важной задачей, что он готов ради этого пойти на многое. Так, еще несколько месяцев назад депутаты Госдумы в процессе обсуждения закона утверждали, что тот прошел экспертизу в Совете Европы на предмет соответствия общепринятым стандартам. Более того, сам Путин убеждал в том же приехавшую к нему Ангелу Меркель. Потому-то и вызвало такое раздражение у российских представителей случившееся также на прошлой неделе принятие Парламентской ассамблеей Совета Европы резолюции, в которой закон об НКО был назван не отвечающим искомым критериям.

Более того, чтобы показать своим гражданам насущную необходимость закона, Путин продемонстрировал готовность пойти на ухудшение отношений с западными партнерами. 23 января Федеральная служба безопасности объявила о разоблачении четырех резидентов английской разведки в России. Один из них — второй секретарь посольства Великобритании в Москве — отвечал за финансирование российских неправительственных организаций.

По словам официального представителя ФСБ Сергея Игнатченко, удалось захватить новейшую разработку британской разведки — электронное устройство в виде камня, которое использовалось для связи с агентами в Москве. Правда, именно этого камня у ФСБ нет, зато есть аналог, подобранный на одной из окраин Москвы. Но главным в этой истории было названо установление факта финансирования российских правозащитных организаций со стороны сотрудников посольства, уличенных в шпионаже. Таких организаций было упомянуто 12, в том числе Московская Хельсинкская группа, «Фонд Евразия» и «Комитет против пыток». Сразу после этого Путин публично выразил уверенность, что теперь многим станет понятно, почему в России принят закон, регламентирующий деятельность неправительственных организаций.

Представители российских НПО приняли заявление, в котором выразили свое возмущение *«провокационными заявлениями представителей ФСБ и СМИ о финансировании российских НПО, якобы осуществляемся британской разведкой»*, назвав их *«грубой подтасовкой, не имеющей ничего общего с действительностью»*. Это похоже на правду. Из заявлений чекистов следовало, что российские НПО финансировались от имени Фонда глобальных возможностей. Тем самым фонд выставлялся в качестве прикрытия средств, на самом деле поступавших от спецслужб, однако никаких доказательств этого предъявлено не было.

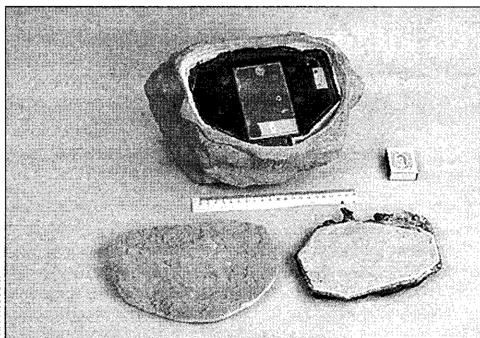
Как сообщило посольство Великобритании, Фонд глобальных возможностей является на сегодняшний день самым крупным фондом британского МИДа. Среди получателей его грантов множество российских структур, в том числе работающих и по проектам органов власти. Например, по информации сайта Политком.ру, Российский институт директоров в 2005–2006 годах реализует проект «Обновление российского Кодекса корпоративного поведения» по инициативе Федеральной службы по финансовым рынкам РФ, деятельность которой курируется лично премьер-министром России. Получается, что ФСБ весьма выборочно подошла к получателям грантов.

Выделение грантов на некоммерческие проекты министерствами иностранных дел и посольствами является общепринятой практикой. Так, российский МИД не один год финансирует деятельность иностранных НПО, а в бюджете России на 2006 год выделено около 17 млн долларов на поддержку работы НПО в сфере развития демократии и прав человека, в том числе за рубежом.

Да и в плане разведывательной деятельности Москва, похоже, не отстает. Авторитетное издание Jane's приводит сведения из внутренней докладной записки британского министерства внутренних дел, датированной началом 2005 года. В соответствии с ними в Великобритании под дипломатическим прикрытием работают 18 офицеров Службы внешней разведки и столько же — Главного разведывательного управления Генштаба, которые пытаются добывать британские военные и промышленные сведения, а также действуют против чеченской диаспоры.

Западная пресса назвала крайне неуклюжим сценарий, разработанный ФСБ. Как заметила лондонская Times, *«сама идея о том, что британские шпионы сносились со своими агентами посредством фальшивого булыжника... сплошная комедия»*. Газета выражает недоумение по поводу выдвинутых обвинений: *«Британия не делает секрета из того, что ежегодно предоставляет около 500 000 фунтов российским организациям, занимающимся правами человека, экологией и развитием демократии»*. Daily Telegraph пишет: *«Скандал с фальшивым камнем раскрывает истинные цели Путина. Это — наступление российских властей на некоммерческие организации, в том числе и прежде всего на те, которые выступают за правовое государство, свободную прессу и права человека»*.

По мнению независимых экспертов, такая провокация — самый эффективный способ подорвать авторитет страны на мировой арене, а вся эта история рассчитана лишь на то, чтобы создать в массовом сознании установку: российские правозащитники получают деньги от западной разведки. И это — еще один наглядный пример следования России «белорусским курсом». Либо использования Беларуси как площадки для обкатки сценариев, которые затем разыгрываются Россией.



РИА Новости

Космическая технология в «камне»



АР

Шпион-«общественник»?

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ РЫНОК

Российских пивоваров уравняют в правах с белорусскими

Пока частично

Степан АНТОНОВИЧ

С середины февраля текущего года могут быть частично сняты ограничения на ввоз в пределы Беларуси российского пива. Как сообщил корреспонденту «БДГ» глава Торгового представительства России в Беларуси Евгений Новожилов, в Министерство юстиции Беларуси уже направлен проект постановления правительства, которым для российских импортеров пива будет отменен режим временных складов хранения. Также российская сторона надеется, что ей удастся добиться отмены специальных контрольных знаков для маркировки товаротранспортных накладных.

Склады временного хранения пива и специальные контрольные знаки были введены для российских импортеров осенью 2004 года. Они заменили действовавший с 2002 года и куда более жесткий для российских пивоваров режим ввоза пенного напитка на основании лицензий. Отмена лицензирования была представлена белорусскими властями как жест доброй воли, которым они якобы уравняли права российских и белорусских субъектов хозяйствования. Но россияне не оценили этой доброты.

Из-за ограничений, которые ввели белорусские власти в 2002 году, объемы продаж российского пива в Беларуси неуклонно шли вниз. В 2004 году объемы импорта российского продукта практически сравнялись с ввозом на территорию нашей страны украинского пива. Тогда, в 2004 году, российские производители и импортеры рассчитывали на снятие всех ограничений. Но этого не произошло по той причине, что белорусские пивзаводы в основном завершали свою реконструкцию только в 2005 году. И им требовались время и, главное, отсутствие конкуренции на внутреннем рынке, чтобы с наименьшими потерями довести этот процесс до ума, точнее, донести свой продукт до конечного потребителя.

Весь 2005 год россияне, ведомые Союзом пивоваров России, пытались добиться отмены дискриминационных ограничений. Последние кроме складов временного хранения, обязательной маркировки специальными контрольными знаками включают в себя минимально допустимый объем ввозимой партии (не менее 40 тыс. дал пива), 100%-ный аванс при уплате акциза и обязательное сопровождение товаротранспортными документами партий пива до розницы.

Но услышали их только в ноябре 2005 года, после того как закончился летне-осенний пивной сезон. По итогам встречи представителей российских заводов и импортеров с белорусскими чиновниками была создана межведомственная группа. Ей было поручено на основании показателей отрасли за 2005 год принять решение — отменять ограничения или не отменять.

И вот решение принято. Правда, отметим, оно только частично уравнивает права россиян на белорусском пивном рынке. Авансовый платеж, обязательное сопровождение накладными товара до розницы и минимальный объем партии — это все пока сохранится. Но, как надеется Евгений Новожилов, и эти вопросы вскоре также будут решены.

Кстати

По нашей информации, близки к разрешению и сахарные споры между Россией и Беларусью. Хотя инициированное российской стороной в сентябре 2005 года специальное компенсационное расследование в отношении поставок белорусского сахара на рынок России продолжается, переговорщики сделали первые шаги к сближению.

Ожидается, что в конце февраля — начале марта эти споры будет прекращены: россияне готовы принять предложения белорусов по регулированию объемов ввоза сахара. Речь идет, в частности, о заранее оговоренном и утвержденном сторонами объеме годового экспорта при условии, что его поставщиками станут только четыре белорусских сахарных завода.

КОММЕНТАРИЙ

Почему падает экспорт в Россию?

Отдел экономики

Члены Высшего госсовета Беларуси и России, заседание которого состоялось в минувший вторник в Санкт-Петербурге, одобрили проект союзного бюджета на 2006 год, подписали несколько межправительственных и межведомственных соглашений и деклараций. Правда, вновь из этого перечня выпала единая валюта — 1,8 млрд долларов ежегодно, которые запросило белорусское руководство за свой отказ от «зайчика», российская сторона признала требованием чрезмерным.



К борьбе за рынок — будьте готовы!

Озвученная в Санкт-Петербурге сумма компенсации практически равна сумме ежегодного экспорта белорусской промышленной продукции. Предприятиями белорусского Минпрома, как было озвучено на заседании этого ведомства, подводившим итоги 2005 года, в прошлом году было отгружено на российский рынок товаров на сумму 1,9 млрд долларов. При общем росте экспорта в Российскую Федерацию (он по сравнению с 2004 годом составил 16,3%) министр промышленности Анатолий Русецкий вынужден был констатировать уменьшение доли России в поставках белорусской продукции. По министерству она уменьшилась в прошлом году с 42 до 38,7%.

Причем эта тенденция характерна и для других секторов белорусской экономики. В целом по итогам 2005 года отмечено сокращение экспорта на российский рынок на около 10%. Более того, в прошлом году впервые поставки белорусских товаров в страны дальнего зарубежья превысили объемы поставок в Россию. Этот факт не преминул недавно отметить Александр Лукашенко, заявив на совещании в правительстве: *«Мы додиверсифицировались до того, что в прошлом году наступил пусть небольшой, но спад с главным нашим торговым партнером — Россией».*

По мнению экспертов, в том, что объемы экспорта в Россию сократились, проблемы нет. *«Невозможно же каждый год прирастать на 40 процентов»*, — прокомментировал итоги торговли между Россией и Беларусью в 2005 году глава Торгового представительства России в нашей стране Евгений Новожилов.

Но проблемы на самом деле нет лишь в том случае, если их причина только в цикличности экономических процессов и в переходе на взимание НДС по принципу страны назначения. На изменение режима налогообложения в торговых отношениях России и Беларуси, которое произошло с начала 2005 года, сегодня белорусские чиновники вешают и уменьшение физических и денежных объемов экспорта, и падение рентабельности поставок, и прочая и прочая. Причем вешают все: от президента и до министра промышленности Русецкого. Последний на минпромовской коллегии объяснил, что потеря подведомственными предприятиями в прошлом году 30% потребителей в России — это не что иное, как результат перехода во взаимной торговле на новую схему взимания НДС.

Но только ли в новом режиме НДС дело? На той же коллегии Минпрома было отмечено, что наряду с потерей российских клиентов в прошлом году по предприятиям отрасли уменьшилась рентабельность реализованной продукции — с 16% в 2004-м до 13,5% в 2005 году. Во многом такая ситуация с данным показателем по Минпрому была связана со значительным снижением рентабельности на одном из главных промышленных предприятий страны — Белорусском металлургическом заводе. Рентабельность реализованной продукции завода снизилась с 38% в 2004 году до 20% в 2005-м. Генеральный директор БМЗ Николай Адрианов оправдывается резким снижением цен на металлопродукцию и той же самой проблемой невозврата НДС. Но, может, есть и иные причины, которые объясняют кризис на этом флагмане белорусской индустрии, заставивший белорусское руководство даже освободить БМЗ в 2006 году от перечислений своих сверхприбылей в созданный недавно бюджетный фонд национального развития.

Эксперты уверяют, что БМЗ просто оказался не готов к конкуренции с российскими производителями и сейчас начал проигрывать свой наиболее денежный рынок в соседней стране — рынок металлокорда.

Значительно нарастил за последние годы объемы этой продукции «Уралкорд» (до 1,8–2 тыс. тонн в месяц), который под руководством бывшего главы БМЗ Вадима Филиппова за два года завершил тотальную реконструкцию. Началась реанимация Орловского сталепрокатного завода. Строительством новых мощностей в России занялась люксембургская фирма «Трафил Арбэт». Она собирается запустить модульный завод, рассчитанный на выпуск 10 тыс. тонн металлокорда, сейчас российские кадры проходят обучение в Бельгии. Не лучшим образом ситуация для БМЗ складывается на рынках дальнего зарубежья. За последние годы его доля на рынке Северной Америки упала с 15 до 6%, в Европе — с 60 до 44%.

И это — только начало, констатируют наши собеседники. Так, может, проблема падения экспорта в Россию в прошлом году совсем не в НДС или не только в НДС?

РЕКЛАМНЫЙ РЫНОК

Сюрприз от государства

Рекламистов могут обязать платить «натуральный оброк»

Александр ЗАЯЦ

На недавно прошедших «Днях высокой рекламы в Минске» самой ходовой темой оказалась новая редакция законопроекта «О рекламе», которая поступила в Палату представителей Национального собрания. Если документ будет принят в ныне существующем виде, то рекламистам в очередной раз придется задуматься: а стоит ли продолжать заниматься этим бизнесом?

Но сначала о тенденциях и недавних изменениях на рекламном рынке Беларуси. За последние два года этот рынок обнаружил тенденцию к поступательному развитию. Постепенно стали осваиваться новые виды рекламы, особенно это касается Интернета. Идет раскрутка белорусских торговых марок. Работы отечественных рекламистов отмечены наградами на фестивалях ближнего и дальнего зарубежья.

По данным Ассоциации рекламных организаций Беларуси (АРО), оборот на отечественном рекламном рынке за минувший год достиг отметки примерно 40 млн долларов. Директор АРО Игорь Самкин поясняет, что *«это — усредненная цифра, которая приближена к реальному положению. Кто-то оценивает капитализацию нашего рынка в 30–35 миллионов, оптимисты говорят о 45–50 миллионах. У нас получается что-то среднеарифметическое. По нашим данным, рост составляет примерно 20–25 процентов в год. Однако реально оценить капитализацию белорусского рекламного рынка очень сложно. Для этого надо много средств, а мы как общественная организация не можем себе такого позволить»*.

Правда, один из организаторов Конгрессов белорусской рекламы, маркетинга и PR Валентин Лопан придерживается мнения, что *«вся причина в том, что белорусские рекламные агентства действуют разобщенно». «Они не хотят объединить усилия в этом направлении. Возможно, боятся, что обнародованные суммы окажутся слишком впечатляющими. А это, в свою очередь, привлечет внимание контролирующих органов. Однако я считаю, что в любом случае от государства следует ждать сюрпризов»*, — заключает В.Лопан. И он имеет на это все основания.


photo.bymedia.net

Здесь могла быть чья-то реклама

Что натворили «замызганные француженки»?

Один из последних «сюрпризов» произошел после приснопамятного совещания президента Беларуси, касающегося работы модельных агентств. Тогда, напомним, А.Лукашенко дал наказ заменить на рекламных щитах *«замызганных француженок»* на отечественных красавиц. Поначалу все рекламисты испытали шок. Бюджеты на будущий год уже сверстаны, внесение корректив — дело непростое, всегда сопровождающееся эмоциями. Однако со временем страсти улеглись, производителям рекламы поступило много заказов, и они оказались в выигрыше. Правда, некоторые зарубежные компании, реклама которых была построена на образах известных и хорошо узнаваемых во всем мире людей, вынуждены были свернуть свою деятельность. Кто-то просто отказался от Беларуси, кто-то стал использовать другие виды рекламы.

Валентин Лопан считает, что *«если крупная международная ТНК захочет разместить рекламу в Беларуси, то у нее найдутся лишние 20 тысяч долларов, чтобы сделать рекламу специально для Беларуси». «Другое дело, что за последние пару лет крупные корпорации свернули свои представительства в Минске, посчитав белорусский рынок не очень перспективным»*. Почему — об этом стоит задумываться уже не столько рекламистам, сколько правительству.

Налоговые «уши»

«Сюрпризы» продолжились в поступившем в белорусский парламент новом законопроекте «О рекламе». Так, наконец-то увидела свет норма, неоднократно обсуждавшаяся в СМИ: реклама, содержащая информацию о реализации товара, должна обязательно включать наименование рекламодателя, его учетный номер налогоплательщика, а если рекламодателем является физическое лицо и реклама связана с осуществлением им предпринимательской деятельности, то его фамилию, имя и отчество.

Однако у этого новшества наверняка найдется немало противников. *«Чтобы подать бесплатное объявление в газету, теперь понадобится иметь УНН. Допустим, что я декларирую каждый год свой совокупный доход и УНН у меня есть. А сколько тех, у кого его нет? Студенты, пенсионеры... За что их лишают права подавать бесплатные объявления?»* — удивляется Валентин Лопан.

Игорь Самкин полагает, что *«если человек намерен нарушить закон, не платя налоги, то он найдет средства, чтобы его обойти. Таких людей надо ловить на месте преступления»*.

Эта статья законопроекта очень возмутила владельцев газет частных объявлений. Впрочем, И.Самкин все же верит в то, что *«у Министерства по налогам и сборам нет желания уничтожить этот вид бизнеса»*.

Социальная обязаловка

Новый законопроект предполагает, что юридические и физические лица, работающие в области рекламы, обязаны бесплатно изготавливать и распространять социальную рекламу. Под ней понимается информация государственных органов (которая не носит коммерческого характера) о мерах по охране здоровья, безопасности населения, о профилактике правонарушений, рациональном использовании госресурсов, качестве товаров, госпрограммах и т.д. Ее разработка и распространение будут осуществляться на безвозмездной основе. Для рекламопроизводителей устанавливается норма в пределах 5% годового объема производства. Для редакций СМИ — 5% объема вещания или основной печатной площади, отведенных для рекламы. Для других рекламораспространителей — 5% годовой стоимости предоставляемых ими услуг. *«Видимо, налог на рекламу постеснялись вводить, поэтому ввели такую обязаловку по социальной рекламе, фактически оброк, ничем не отличающийся от налога, но в натуральной форме»*, — считают в одном из минских рекламных агентств.

Однако И.Самкин, входящий в группу разработчиков обсуждаемого законопроекта, никаких радикальных последствий от введения этой нормы не видит. *«На мой взгляд, социальная реклама несет в себе исключительно положительную информацию. Вместе с тем я не думаю, что какое-нибудь министерство обратится в первое попавшееся агентство с требованием изготовить им рекламу. На мой взгляд, в этом плане связи хорошо налажены, и не думаю, что рекламодатель и рекламоизготовитель просто так порвут отношения»*, — считает директор АРО.

Зато телезрителям и радиослушателям стопроцентно прогнозируемо придется по душе обновленная редакция статьи, регламентирующей «рекламные паузы». Так, нельзя прерывать ими передачи и художественные фильмы без согласия правообладателей. Передачи, которые длятся от 30 до 60 минут, могут содержать не более двух рекламных вставок. А продолжительностью до 15 минут — ни одной. Как, впрочем, детские и религиозные передачи. Кроме того, звук рекламы не должен быть громче транслируемой программы.

Чье лобби сильнее?

Нельзя не отметить ограничения, которые налагаются на рекламу алкогольных напитков и табачных изделий. С одной стороны, правильно, что запрещается использовать высказывания, внушающие, что потребление алкоголя и табака содействует достижению успеха либо улучшает физическое или психическое состояние человека. С другой — рекламисты не исключают, что на разработчиков некоторых законопроектов оказали влияние держатели табачного рынка. Чем еще объяснить, что реклама алкогольных напитков на телевидении и радио запрещена вовсе, а табачных изделий — только с 7.00 до 22.00? Или: рекламные игры для алкоголя запрещены вообще, а для табака просто нельзя сигареты призами выдавать. *«С точки зрения медицины, должно быть все наоборот — алкоголь в малых дозах не вреден (бокал красного вина или 50 г водки), а табак вреден в любом количестве»*, — убеждены сторонники здорового образа жизни. Правда, Игорь Самкин ссылается на то, что *«такие нормы введены на основании декретов главы государства о реализации алкогольной и табачной продукции»*.

Подводя итоги, директор АРО Игорь Самкин высказал убеждение, что *«нововведения не взяты с потолка, а продиктованы жизнью»*. Оппоненты же уверены, что некоторые статьи законопроекта нуждаются в доработке. *«Нас убеждают, что на бумаге одно, а в жизни все будет нормально. Но зачем писать такие законы, чтобы потом на них не обращать внимания?»* — недоумевают рекламисты.

КСТАТИ



Кристианс РОЗЕНВАЛДС, рекламное агентство RKT, Рига:

— Рекламный рынок Латвии сейчас слепо копирует западные модели. В этом плане мне больше импонируют ваша страна и Польша, которые пытаются делать собственные открытия, вносить свою изюминку. Однако меня насторожило наличие у вас так называемой социальной ответственности компаний перед государством. Одно дело, когда предприятие процветает и заинтересовано в этом, и совсем другое, когда из-за социальных затрат директор не может поднять зарплату или, того хуже, вовремя заплатить за работу своим сотрудникам. Зачем такая ответственность?

Оценить оборот рекламы в Латвии я не возьмусь, потому что не доверяю озвученным в разных СМИ цифрам. Кто-то говорит о 100 миллионах долларов, кто-то о 120. Однако я этим цифрам не верю. Потому как знаю, что многие вещи не учитываются при этом. Ведь реклама служит хорошим средством для отмывания денег. Например, один директор списал два миллиона долларов на распространение флаеров в супермаркетах. Налоговик говорит, что не видел ничего такого. *«А это ваши проблемы»*, — парирует директор. На самом деле деньги были перечислены на счет фиктивного рекламного агентства. Не сомневаюсь, что нечто подобное происходит и в Беларуси, где некоторые агентства работают через оффшоры.

Вступление Латвии в Евросоюз косвенно сказалось на увеличении объемов рекламного рынка. Инновационные фонды, другие структуры стали проявлять интерес к Латвии. Страна в целом стала больше работать. Увеличилась конкуренция на рынке, поэтому компании вынуждены больше выделять денег на рекламу.

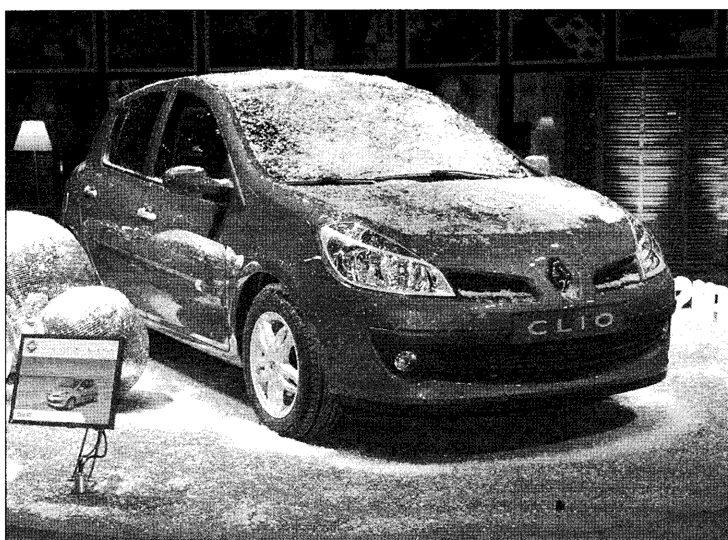
Мотор-шоу или ярмарка для парламентариев?

Владимир ВАСИЛЬЕВ, Брюссель (фото автора)

Несмотря на многолетнюю историю брюссельского автосалона, его мало кто ставит в ряд значимых автособытий в Европе. Вот и на этот раз экспозиция в бельгийской столице прошла практически незамеченной ведущими автомобильными изданиями, хотя определенный интерес все же был проявлен. Причиной тому был не звездный парад мировых премьер. Увы, Брюссель не смог выпросить у автопроизводителей серьезные новинки. Разве можно отнести к ним, скажем, легкий фас-лифтинг Renault Megane? Или спортивную моторную версию BMW Z4 M с объемом 3,2 л, развивающую мощность до 343 л.с.? Интерес к салону проявили те, на кого и ориентировались автомобильные марки. Это — европейские парламентарии и комиссары. Французская марка Peugeot, например, на участие в мотор-шоу израсходовала более 2 миллионов евро.



Жак Ширак «купил» Citroen C6



Автомобиль 2006 года — Renault Clio 3

Когда Европа еще только планировала свое объединение, мало кто представлял, какие суммы хлынут в Брюссель, избранный после недолгих споров политической столицы нового сообщества. Когда процесс пошел, отступать было поздно. Расходы на строительство институтов власти Евросоюза, содержание аппарата чиновников, парламентариев, комиссаров и обслуживающего персонала давно перевалили десятки миллиардов евро. Повышенные зарплаты, многочисленные льготы и скидки на приобретение транспортных средств — все это формирует устойчивый контингент потенциальных клиентов для автопроизводителей. Понятно, что в Женеву, Франкфурт-на-Майне или Париж немногим из европарламентариев удается попасть в силу интенсивности работы, требующей каждодневного участия в процессе руководства Европой. Вот и появилась у брюссельского автосалона роль эдакого укрупненного супермаркета по продаже последних новинок автомобильного рынка.

Согласно официальным данным, нынешняя 84-я экспозиция, впервые проходившая под звучным названием «Европейское мотор-шоу в Брюсселе», по количеству совершенных сделок купли-продажи с лихвой побила предыдущие рекорды.

Кстати

Цена билета в обычные дни работы салона для взрослого посетителя составляла 12 евро с 10 до 16 часов и 8 евро после 16.00; для детей от 6 до 12 лет — 6 евро, младше 6 лет — вход бесплатный; коллективный билет в будние дни на 10 человек — 60 евро.

Многочисленные автостоянки были бесплатными.

Впервые было представлено 47 (!) новинок.

Renault

Даже если бы модель Clio третьего поколения, дебютировавшая прошлой осенью во Франкфурте-на-Майне, не была признана автомобилем 2006 года, все равно на стенде Renault она бы не осталась незамеченной. Clio-3 получилась весьма достойным подарком для любителей компактных городских автомобилей. Сидя внутри, совершенно не ощущаешь, что это автомобиль 2-й возрастной группы. По комфорту и эргономике минимум класс Golf, а по уровню оснащения и того выше. Взять, к примеру, запуск двигателя без ключа, контроль давления в шинах, дополнительное боковое освещение при движении на виражах, климат-контроль, круиз-контроль. А чего стоит 5 (!) звезд в краш-тестах по системе Euro-NCAP?!

Honda

Те, кто видел концепт-кар нового, уже 8-го (!) поколения Civic, были весьма удивлены серийной моделью, которую привезли японцы в Европу. Конструкторы Honda попытались максимально сохранить особенности концепта в серийной версии. Оригинальный и отого легко узнаваемый в городском потоке дизайн. Не менее оригинальная корма с укороченным задним свесом в версии хэтчбека нарисована явно по результатам испытаний в аэродинамической трубе. Несколько непривычная форма задних дверей с ручками a-la-italienne. Приборная двухуровневая панель с традиционно размещенным по центру циферблатом, трехспицевое многофункциональное рулевое колесо. Ничего похожего на классику.

В качестве главного козыря для западноевропейского рынка японцы предложили на Civic турбодизельный движок объемом 2,2 л и мощностью 140 л.с., два бензиновых мотора 1,3 и 1,8 литра мощностью соответственно 83 и 140 л.с. и, конечно же, в сопровождении знаменитой 6-ступенчатой коробки передач от Honda.

Toyota

Третье поколение самого популярного в Европе вседорожника RAV 4 ожидали с нетерпением. И если клиенты побогаче остались довольны новинкой, особенно внутренним дизайном и моторным оснащением (два новых турбодизеля вместо 116 л.с. будут иметь 136 и 177 л.с.), то клиентов победнее ждало некоторое разочарование. Японцы официально заявили, что новый RAV 4 не будет выпускаться в трехдверной версии. А значит, цена на базовую модель вряд ли будет ниже 26 тыс. евро для 2-литровой бензиновой версии и 28 тыс. евро для турбодизельной.

Volkswagen

Имя древнегреческой богини рассвета Eos, доставшееся представленному на немецком стенде Volkswagen Golf, наверное, как нельзя лучше соответствует купе-кабриолету. Мечта многих — иметь возможность хоть иногда встречать рассветы с любимым человеком рядом в машине. И когда первые лучи солнца ласково пробегут по капоту автомобиля, нажать кнопку, чтобы купе превратилось в кабриолет и свежий воздух раннего утра ворвался в легкие вместе с запахами цветов и скошенной травы.

Учитывая слегка запоздалое появление немецкого варианта купе-кабриолета, когда Peugeot 307 CC и Renault Megane CC уже несколько лет прочно обосновались в этом небольшом сегменте рынка, конкурентная борьба для Golf не будет простым занятием.

Моторные предложения в виде бензиновых двигателей мощностью 115 л.с. (1,6 л) и 250 л.с. (V6 — 3,2 л) и 2-литрового турбодизеля мощностью 140 л.с. будут отчасти компенсировать меньший, чем у конкурентов, объем багажника и более сложную систему открывания—закрывания крыши.

Volvo

В то время как одни отказываются от услуг итальянского дизайнера Pininfarina (Peugeot 407 coupe), другие, наоборот, приглашают его для создания своих новинок. Понимая при этом, что долголетний опыт и сформировавшийся вкус хотя и стоят больших денег, потом с лихвой окупаются, если модель удается. Образ Pininfarina за многие годы имеет уже устойчивую ассоциацию с успехом и удачей.

Volvo C70 Convertible, вышедшая из-под пера итальянского дизайнера, словно молодая женщина в модной одежке со шведским темпераментом и французским шармом. Хорошо выверенные пропорции, до мелочей отточенные линии и поверхности — все это вместе с убирающейся металлической крышей призвано привлечь клиентуру, пока еще любующуюся более «взрослыми» красавицами: Audi A4, BMW 3, Saab 9-3, Mercedes CLK — все с приставками «cabriolet».

Жаль, что дебют начнется лишь с бензиновыми моторами 140 л.с. (2,4 л) и 220 л.с. (2,5 л турбо), а турбодизельного придется подождать до лета. Предполагаемая цена базовой модели — 37 тыс. евро.

Mercedes Classe S, Citron C6 и другие...

Если для своих детей-студентов парламентарии предпочитали городские компакты, для подруг и любовниц — кабриолеты, то для себя и жен выбор европейской политической элиты склонялся все же к автомобилям представительского класса и крупногабаритным купе. Здесь брюссельская ярмарка-шоу как нельзя лучше предложила знакомые нам по Франкфурту и Женеве машины Mercedes Classe S, Citroen C6, Peugeot 407 coupe и целый ряд других моделей.



Домой на кабриолете

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

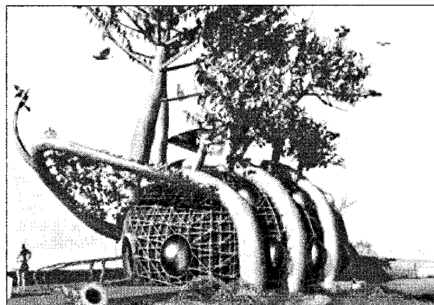
Дворец республики сменят на Гумбольдт-форум

Бундестаг окончательно решил судьбу Дворца республики бывшей ГДР. Большинством в 431 голос депутаты отклонили совместное предложение Левой партии и «зеленых» ввести мораторий на снос здания. Демонтаж начнется в феврале; завершиться он должен к концу текущего года. На месте бывшего Дворца республики пока будет разбит газон — до тех пор, пока не начнется застройка освободившегося участка.

При строительстве дворца использовался вредный для здоровья асбест, а потому после объединения Германии в начале 1990-х годов монументальное строение было капитально демонтировано, остался только железобетонный скелет. Поначалу его собирались отремонтировать и снова открыть для публики. С этой целью даже была полностью сохранена вся обстановка дворца. Однако в ходе санации здание пришлось демонтировать настолько радикально, что было принято решение полностью его снести, а заодно хотя бы отчасти восстановить прежний облик дворцовой площади, где до 1950 года стоял Городской дворец — столичная резиденция Гогенцоллернов. «Реинкарнация» Городского дворца получит название Гумбольдт-форума. Это будет комплекс, включающий в себя музеи, помещения для научных собраний гумбольтовского университета и государственной библиотеки, конференц-залы, рестораны, отель. Правда, работы по его возведению вряд ли начнутся раньше 2012 года, т.к. вопрос о финансировании этого объекта до сих пор не решен.

В то же время опросы общественного мнения показывают, что 60% жителей Восточной Германии против сноса Дворца республики. Одновременно большинство опрошенных высказалось за разбитие газона вместо восстановления Городского дворца прусских королей.

Построить дом значит посадить дерево



Архитектору из Массачусетского университета пришла в голову идея, как строить деревянные дома, не превращая при этом живые растения в бревна. Митчелл Иохим вместе с инженером Ларой Греден, специализирующейся на строительстве экологически чистых строений, и архитектором Джавьером Арбоной спроектировали дом на деревьях.

В основе разработки лежит древняя технология, которая использует плетение ветвей для создания похожего на дом дерева. От ветра и холода дом из дерева защищают глина и солома. Архитекторы также планируют создание особых окон, сделанных на базе соевых продуктов. Самая необычная их особенность — это способность изгибаться в процессе роста дерева.

Кроме того, проект под названием MatScape предусматривает, что вода будет поступать в дом из специального контейнера, расположенного на крыше, очищаясь при прохождении через фильтр.

ИНТЕРЬЕР

Картины, написанные шелком

Начиная с тех далеких времен, когда искусно сотканные гобелены начали украшать замки знатных сеньоров по всей Европе, и заканчивая днем нынешним, к этому виду художественного текстиля относятся совсем иначе, чем к обычному элементу убранства. Для своих хозяев гобелены всегда являлись такими же предметами гордости, как живописные полотна известных мастеров. Впрочем, по сути своей гобелен и есть картина, только вытканная вручную.







Стоит отметить, что слово «гобелен» на самом деле гораздо младше, чем обозначаемый им предмет. Первоначально гобеленами называли изделия возникшей в XVII веке мануфактуры Гобеленов в Париже. Затем это название прочно укоренилось в обиходе. Между тем всем нам хорошо известно еще одно имя гобелена — шпалера. Именно оно чаще употребляется специалистами, а также встречается в описаниях музейных коллекций, справочных изданиях и каталогах.

Искусство изготовления шпалер (или гобеленов) имеет древнюю историю. Точные дата и место возникновения гобелена не известны, однако историки утверждают, что в Египте секрет изготовления тканей, напоминающих гобелен, был известен еще во времена Нового Царства. В египетском музее Каира хранится найденная в гробнице фараона Тутмоса IV льняная пелена, затканная разноцветными узорами с изображением лотосов и скарабеев, которая датируется 1400 годом до нашей эры. Отдельные приемы шпалерного ткачества были известны и в доколумбовой Америке. В Азии в технике, сходной со шпалерным ткачеством, работали китайские мастера.

В Западную Европу художественное ткачество пришло с мусульманского Востока через мавританскую Испанию. Самые ранние европейские шпалеры — немецкие. Наиболее ранней из сохранившихся до наших дней считается шпалера, вытканная в XI веке рейнскими мастерами. Первые шпалеры, как и фрески, создавались по заказу церкви, поэтому ткали их в монастырях или небольших мастерских. По этой же причине на них изображались библейские либо исторические сюжеты. Временем расцвета шпалерного ткачества в Западной Европе стали средние века и эпоха Возрождения.

Изготовление шпалер было делом очень дорогим и кропотливым (на создание одной шпалеры уходило порой несколько месяцев), поэтому позволить себе приобрести ковры-картины могли только члены королевских семей, а кроме них разве что самые знатные и состоятельные феодалы. Кстати, они нередко организовывали при своих замках специальные шпалерные мастерские.

Классическая западноевропейская шпалера — это односторонний безворсовый ковер с сюжетными или орнаментальными изображениями. Создается она при помощи одного из простейших ткацких приемов: перекрестного переплетения нитей.

Как правило, каждый такой ковер создавался как уникальная, не подлежащая тиражированию вещь (в чем и заключается их принципиальное отличие от современных фабричных гобеленов). В XII–XIII веках вся работа выполнялась одним (реже несколькими) мастером от начала и до конца. Однако начиная с XVII века такое положение вещей постепенно сменилось жестким цеховым разделением труда. Автор-живописец создавал эскиз картона будущей шпалеры, специалист-картоньер тщательно выполнял его в величину произведения, а мастер-ткач переводил картон в текстильный материал.

Шпалеры ткали из шелковых, шерстяных и даже серебряных и золотых нитей по живописным эскизам, размеры которых соответствовали размерам будущего ковра. Заказывали их как поодиночке, так и сериями, в которых иногда насчитывалось до двенадцати и более ковров, объединенных общей темой. Такова, например, знаменитая серия «Дама с единорогом» (конец XV века), состоящая из шести гобеленов и хранящаяся в парижском музее Клюни.

С конца XIV века шпалера прочно вошла в убранство интерьеров. Красочные ковры преображали интерьеры средневековых замков, одновременно утепляя их холодные стены и выполняя функции современных мобильных перегородок. Шпалеры развешивались в соборах и в ратушах, во время рыцарских турниров на трибунах для зрителей. В праздничные дни ими украшали улицы, вывешивая на балконах и подоконниках. Благодаря подобной популярности шпалерное ткачество превратилось в одну из важнейших отраслей художественного ремесла. Создавались уже не отдельные мастерские, а крупные мануфактуры. Каждый центр специализировался на определенной технике ткачества.

В XIV веке ведущим центром производства шпалер был Париж, затем пальму первенства перехватил Аррас. Вместе с Турне он удерживал положение лидера на протяжении всего XV века. В XVI веке своим шпалерным производством прославились Брюссель и Антверпен во Фландрии, Феррара и Флоренция в Италии. До конца XVIII века лучшими среди европейских мануфактур оставались фламандские и французские.

Над эскизами для изготовления шпалер нередко работали выдающиеся (если не сказать, гениальные) мастера живописи: Рафаэль, Рубенс, Ван Дейк... В Испании, в Мадриде, в XVIII веке была основана королевская шпалерная мануфактура, которая прославилась тем, что эскизы для нее создавал Франсиско Гойя.

Однако затем, с появлением новых материалов для отделки и украшения помещений, не таких дорогостоящих и куда более доступных (в частности, обоев), гобелены начали терять популярность. В XIX веке резко снижается их художественный уровень. Эпохой нового расцвета этого древнего вида декоративно-прикладного искусства можно считать прошлое столетие. В 40-х годах XX века французский архитектор Жан Люрса создал гобеленовую мануфактуру, изделия которой возродили славу французского гобелена.

Несмотря на все достижения технического прогресса, современный гобелен по-прежнему остается штучной вещью, обладающей, как и любое другое произведение искусства, собственной душой, характером и настроением. И пусть освоить изготовление самого простенького коврика сегодня способен даже школьник, это дела не меняет: каждая вещь, созданная руками человека, хранит частичку его души.

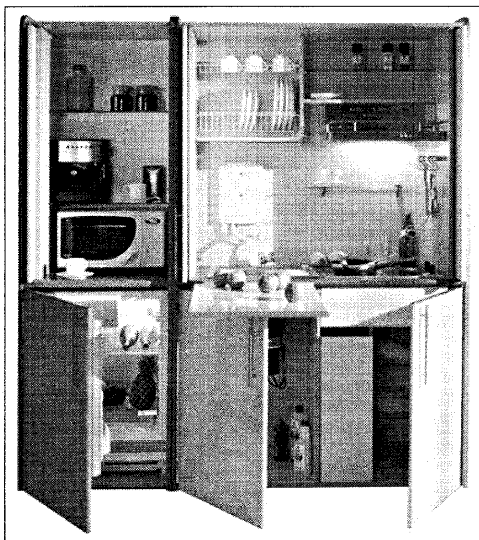
Ярослава ВЕЛИКЖАЕВА

ДЕТАЛИ

Залог кухонного комфорта

Ничто так не облегчает жизнь хозяйке, как удобно и разумно организованное рабочее пространство на кухне. Действительно, сколько времени и сил приходится тратить, бегая туда-сюда в поисках нужной кастрюльки, ножа или ложки! И насколько проще, когда все под рукой... Так, наверное, и выглядит в представлении любой женщины идеальная кухня.





Однако традиционная кухонная мебель справляется с воплощением этой мечты в жизнь лишь отчасти: то и дело нам приходится открывать и закрывать дверцы шкафчиков, наклоняться или, наоборот, тянуться за необходимой утварью на самую верхнюю полку. Движения вроде бы и не лишние, однако час-другой занятий подобной «гимнастикой» — и дает о себе знать усталость. Решают эту проблему современные аксессуары и фурнитура для кухни, в том числе и позаимствованная у профессиональных кулинаров рейлинговая система. Она позволяет исправить недочеты в организации рабочего пространства даже после того, как расстановка мебели и прочего кухонного оборудования уже завершена.

Рейлинг — это не что иное, как металлическая трубка (как правило, диаметром 16 мм). На расположенных на ней крючках и вешаются различные инструменты, которые могут понадобиться хозяйке в процессе готовки, например, все те мелочи, которыми обычно заполнены выдвижные ящики кухонных шкафов. Рейлинговая система крепится на кронштейнах-держателях к стене в пространстве между рабочей поверхностью и настенными шкафчиками или по краю столешницы. Такую же конструкцию можно разместить и над рабочей зоной при «островной» организации кухни.

На трубе-перекладине могут подвешиваться как кухонные принадлежности, так и разного рода аксессуары: сетчатые полки (одноярусные или многоярусные, прямые или угловые) для чистящих средств или хозяйственных мелочей вроде губок для мытья посуды, крепления для специй и мелкой бытовой техники, держатели для ножей, разделочных досок, бумажных полотенец, крышек, сушки для тарелок и так далее. При желании их можно разместить и традиционным способом (на полке, в шкафу или на столе). Однако отличительная особенность рейлингов в том и состоит, что они дают возможность использовать для хранения подобного рода предметов пространство по вертикали, в то время как площадью рабочих поверхностей можно распоряжаться с максимальной пользой. Таким образом, рейлинги значительно увеличивают функциональность рабочей зоны. Кроме того, любые необходимые инструменты всегда находятся не только под рукой, но и на виду, так что потерять какую-либо вещь просто невозможно.

Еще одно несомненное достоинство рейлингов — мобильность. Проявляется это их качество двояко: во-первых, сами рейлинги легко и быстро монтируются и перемонтируются, а, во-вторых, закрепленные на рейлингах аксессуары при необходимости можно передвигать, менять местами, убирать и заменять на другие.

Наиболее традиционное расположение рейлингов — параллельно рабочей поверхности, то есть по горизонтали. Однако существуют примеры удачного использования вертикальных рейлингов. На них чаще всего помещают полки различных форм, выполненные из стекла, стали, дерева, которые регулируются по высоте так, как это удобнее для хозяйки. А при помощи небольшой столешницы конструкция превращается в барную стойку или импровизированный столик для быстрого завтрака.

Даже на самой традиционной кухне рейлинги окажутся далеко не лишними. А на «открытой» кухне они вообще незаменимы. Ведь после того как мы освободили стены от висящих на них шкафов и шкафчиков, потребность в какой-нибудь альтернативной системе хранения лишь возрастает. А рейлинги замечательны тем, что при всем своем удобстве визуально не загромождают пространство. Более того, они служат неплохим украшением кухонного интерьера: при кажущейся простоте и подчеркнутой функциональности эти конструкции не лишены изящества и даже изысканности. Подходящий вариант оформления рейлингов подбирается в зависимости от стиля, в котором выдержан интерьер кухни, и его цветовой гаммы. Так, холодный стальной блеск подойдет приверженцам «техногенного» дизайна, а теплое сияние латуни согреет интерьер в классическом стиле. Изысканно смотрятся рейлинги из прозрачного или цветного стекла с проведенной внутри подсветкой.

Нужно учитывать и тот факт, что рейлинги, помогая поддерживать порядок на кухне, одновременно предъявляют ко всей утвари и аксессуарам повышенные требования. Ведь теперь каждый предмет находится на виду, а значит, он должен быть не просто удобным в использовании, но и не оскорблять своим обликом ваше чувство прекрасного. Кстати, замечательный повод избавиться от разнокалиберных чашек и тарелок и сменить их на красивый современный набор посуды. Да и старую кастрюлю с отколовшейся эмалью пора уже отправить на заслуженную пенсию... И кто бы мог подумать, как прекрасно будет смотреться на кухне эта декоративная композиция! В итоге обязательно окажется, что такая утилитарная, по сути, вещь, как рейлинговая система, помогла вам изменить кухонный интерьер до неузнаваемости, превратив это помещение из «домашней тюрьмы» в наполненный уютом уголок.

Ольга ЯКОВЛЕВА

ОГРАЖДЕНИЯ

Бетонные заборы могут быть красивыми и стильными,

или Доходный бизнес с минимальными капиталовложениями для инициативных людей

Во все времена строительный бизнес был одним из самых стабильных и доходных. Однако тенденция иметь не просто жилье, а красивый и комфортабельный дом и красивый участок при нем, огороженный красивой изгородью, набирает силу.

Эту тенденцию вовремя уловили специалисты минской фирмы «Экобим». Они изучили мировой опыт, организовали собственное производство, 8 лет их продукция в Беларуси пользуется большим спросом. Основными заказчиками являются владельцы коттеджей, дач, автохозяйства, школы, учреждения, больницы и коммерческие фирмы. И это вполне объяснимо.

«Экобим» может предложить своим заказчикам до 45 видов заборов от 0,5 до 2,5 метра, цветовая гамма самая разнообразная. Современные технологии позволяют превратить бетонные заборы в красивейшие архитектурные элементы, не уступающие по красоте оградам из кирпича, натурального камня, металла. Одновременно «Экобим» предоставляет гарантии на прочность и морозостойкость. По расчетам специалистов такой забор должен служить не менее 30 лет.

Учитывая возрастающий спрос на бетонные заборы и малые архитектурные формы (фонтаны, беседки, статуи, балясины, перила, вазы, скамейки, цветочницы), «Экобим» освоил производство недорогого оборудования для их изготовления. Таким образом, даже самое малое предприятие с минимальным стартовым капиталом может в кратчайшие сроки наладить выпуск бетонных изделий, пользующихся стабильным спросом.

Для производства необходим минимальный набор оборудования: пластиковые формы, бункер для цемента, бетоносмеситель, вибростол (специально предназначенный для производства изделий в формах), деревянные поддоны для естественного схватывания готовых изделий. Собственно, бетоносмеситель, бункер для цемента, деревянные поддоны Вы можете приобрести на месте. Остается закупить у фирмы «Экобим» набор форм, вибростол, и можно начинать производство. Технологии также предоставит «Экобим».

А теперь, почему выгодно и надежно сотрудничать именно с фирмой «Экобим».

Во-первых, она первой в СНГ начала производство бетонных ограждений и оборудования для его производства. Таким образом, «Экобим», обладая большим практическим опытом, гарантирует высокое качество оборудования, дает увеличенные сроки гарантии. И все это по очень приемлемой цене.

Во-вторых, в отличие от других производителей аналогичной продукции, предлагающих формы из трехслойного пластика, формы «Экобим» изготавливаются из пятислойного пластика.

В-третьих, формы от «Экобим» обеспечивают высокий оборот: от 80 до 120 отливок в смену с одной формы. Это — гарантия быстрой окупаемости.

В-четвертых, кроме стандартных форм всегда можно заказать эксклюзивные по эскизам заказчика.

В-пятых, гарантия на использование форм не менее 15 000 отливок с одной формы. Гарантия на использование форм парковой скульптуры с силиконовым покрытием — 80 изделий.

Итак, господа, если Вас заинтересовали предложение и условия, изложенные в этой небольшой статье, ждем Ваших сообщений по **тел. (017) 259-51-50, 259-90-72, 8-029-777-78-58 г.Минск, ул. Шаранговича, 59, корп. 1. E-mail: ecobim@nsys.by**

Лицензия № 50000/0237480 Мингорисполкома с 26.11.2004 по 26.11.2009.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Строительство в центре Киева запретят?

Союз общественных организаций «Гражданский актив Киева» (ГАК) в лице своего лидера Александра Пабата предложил городским властям законодательно установить запрет на строительство в центре украинской столицы. Он же возглавил группу по разработке законопроекта «О застройке центральной и исторических частей города Киева».

А.Пабат считает необходимым определить четкие границы исторически значимых районов Киева. Кроме центральных районов в этот перечень также войдут некоторые районы на окраине города.

Законопроект предполагает внесение полного запрета на строительные работы в «зеленых зонах» и строительство домов выше 30 м в центральной части города. Также запланировано определить пешеходные зоны, а для создания новых магазинов и паркингов отдавать предпочтение подземному строительству. В то же время для сохранения исторического вида столицы в архитектуре необходимо придерживаться стилистики конца IX — начала XX столетия.

91,1% киевлян осуждают строительство новых домов в местах исторической застройки и настаивают на сохранении исторического вида Киева. 85,7% жителей украинской столицы выступают против застройки зеленых зон. В некоторых случаях недовольство киевлян перерастает в прямую конфронтацию со строителями.

Тюрьму попросили переехать

После того как во время реконструкции здания тюрьмы в израильском городе Мегидо были обнаружены остатки древней церкви, управление по охране памятников архитектуры Израиля рекомендовало перенести тюрьму в другое место.

Группа археологов при непосредственном участии самих заключенных продолжила раскопки и исследовала найденный под фундаментом тюрьмы мозаичный пол. Надписи, выполненные мозаичной техникой, свидетельствовали о том, что это — памятник архитектуры эпохи раннего христианства. И вот теперь тюрьме в Мегидо порекомендовали сменить адрес.

Впрочем, управление тюрем готово в интересах науки выполнить рекомендации ученых и освободить занимаемую территорию.

ВЫСТАВКИ

Крайности сошлись в Испании

Выставка, посвященная архитектуре противоположных точек нашего материка — западной и восточной, открылась в Мадриде.

Творчество десяти молодых испанских архитекторов противопоставляется и сопоставляется в экспозиции Eurasia Extrema («Крайняя Евразия») с работами их десяти японских коллег.

Идея выставки родилась в связи с «Экспо-2005» в Айчи и там же была впервые воплощена. Теперь же «Крайняя Евразия» добралась до испанской столицы и показана в здании министерства жилищного фонда.

Ее цель — продемонстрировать европейской публике неожиданные схожие черты и аналогии, почти общее творческое видение в работах архитекторов на берегах двух разных океанов. Помимо всего прочего, особое внимание и в Испании, и в Японии привлекают ландшафтный дизайн и экологическая чистота построек.

В экспозиции представлены проекты испанских архитекторов Александро Заера-Поло, «Abalos Herreros», «Mansilla & Tunon» и японцев Шигеру Бана, Кенго Кума, Хироши Самбуйчи, «Atelier Bow-Wow».

Помогай себе сам

Им часто говорят: «У вас проезд бесплатный!»

Ксения АВИМОВА

Пассажиры штурмовали автобус с целью проникнуть в салон. Лишь одна женщина печально наблюдала за происходящим. Она была на костылях. Точных данных о том, сколько у нас тех, кто не может передвигаться самостоятельно, не знает никто. По разным оценкам, их число колеблется от 10 до 20 тысяч человек. Большинство из них не могут воспользоваться общественным транспортом.

Программа

Государство декларирует свою заботу об инвалидах: действует Государственная программа предупреждения инвалидности и реабилитации инвалидов, в которой, в частности, заложено *«устранение естественных, коммуникационных и архитектурных преград, препятствующих проезду, доступу и свободному передвижению в местах, предназначенных для профессионального обучения и труда инвалидов»*. В законе о социальной защите инвалидов предусмотрено создание безбарьерной среды. Это — пандусы, лифты, низкопольные модели общественного транспорта со специальными трапами, по которым может заехать коляска. При Совете Министров существует Межведомственный совет по делам инвалидов, в который входят руководители всех министерств, органов управления, представители организаций инвалидов. Решения совета, должно быть, высшая инстанция в социальной реабилитации инвалидов.

Задание

Минский автомобильный завод низкопольные автобусы начал выпускать более 10 лет назад, когда такие модели появились у фирмы Neoplan. Около пяти лет назад завод стал оснащать автобусы специальными трапами. Толчком послужило принятие странами Евросоюза Директивы 2001/85/EC, где оговорено, что автобусы должны иметь приспособления для возможности проезда в них инвалидов, людей с ограниченной подвижностью. Эти правила — стандарты в сфере производства общественного транспорта. Они, в частности, требуют, чтобы высота первой ступеньки была не выше 250 мм над дорогой, дают размеры мест (их должно быть не менее четырех) для инвалидных колясок, лифтов (для двухэтажных автобусов), указывают прочность креплений для колясок, ремней безопасности и т.д.

Заметим, соседка Россия присоединилась к этим стандартам и вводит их в действие в следующем году.



Их видят, зачастую не слышат

Значит, завод, ориентирующийся на продажу своей продукции за рубеж (в 2005 году половина мазовских автобусов ушла именно туда), вынужден производить их в соответствии с европейскими стандартами. *«Это не пользовалось популярностью, пока не начался массовый экспорт в Европу, в частности, в Румынию, где это требование было уже обязательным»*, — говорит ведущий инженер филиала завода Юрий Сырокваш.

Сегодня в Минске появляется все больше низкопольных автобусов. Но человеку в инвалидной коляске в них не забраться. Для этого необходим специальный откидывающийся трап. Водитель на остановке должен выйти из кабины, открыть трап, помочь инвалиду заехать в автобус. В России, где такие автобусы уже не редкость, водителю, как говорит Ю.Сырокваш, за это даже доплачивают.

Технически приспособить транспорт для проезда людей с ограниченной подвижностью несложно. Больших затрат это не требует: несколько процентов стоимости автобуса. Все зависит от клиента. *«Если он требует установку трапа, мы делаем, не требует — не делаем. Мы не настаиваем»*. По словам инженера, автобусов с трапами выпущено около 200. Внушительная часть — на экспорт. А на столичных маршрутах их только три.

Отрезаны от мира

Имея закон о социальной защите, который, казалось бы, должен защищать права инвалидов и способствовать их социальной реабилитации, эти люди обречены на существование в четырех стенах.

Как сказал председатель Республиканской ассоциации инвалидов-колясочников (РАИК) Сергей Дроздовский, ничего из того, что требует закон, до сих пор не выполнено. Лоббирование инвалидами своих интересов заканчивается пустым звуком.

Почти десять лет РАИК добивается создания услуги социального такси для тех людей, которые не могут самостоятельно передвигаться. *«Аналог есть во всех странах, всюду оно организовано по-разному, но суть в том, что это так называемое такси «от двери к двери»*, — рассказывает С.Дроздовский, — *служит человеку — не важно, инвалид он или нет. Подъезжает такси (в экипаже один или два опытных специалиста), забирает тебя у двери и до следующей двери доставляет. И нет проблем, как дойти до транспорта»*.

Стоять в очереди на автомобиль с ручным управлением надо не менее пяти лет. И это в Минске, где ситуация считается благополучной. Но не всегда инвалид сможет получить права на управление автотранспортным средством. *«Есть перечень ограничений, который утверждают врачи. Можно пройти курсы вождения, научиться водить, а врач откажет в справке согласно списку ограничений. Зачастую медики занимаются и перестраховкой: как инвалид будет водить автомобиль?»* — с горечью констатирует С.Дроздовский.

На все обращения к транспортникам с просьбой пустить автобусы для людей с ограниченной подвижностью ответ всегда одинаков: нецелесообразно. Методика определения этой целесообразности — опросы инвалидов. Результаты, как говорит наш собеседник, абсурдные. В 2004 году районные отделы соцобеспечения сообщили, что в социальном такси нуждаются только пять-шесть человек в районе. Фантастичные результаты опроса Мингорисполкома. По словам председателя РАИКа, 20% минчан-инвалидов не нуждаются в таком транспорте, так как имеют личный, а 50% вообще не нуждаются в транспортном обеспечении: *«Получается, что никому никуда не нужно ездить. Но ответ зависит от того, как поставить вопрос. 50% на вопрос, передвигаются ли они, ответят: «Нет, мы никуда не ездим». Но это не потому, что им нет нужды, а потому, что они не могут ехать в обычном транспорте. Вот и делается вывод: не ездят, значит, не нужно. А если не нужно, так зачем приспосабливать транспорт? А по данным нашей организации, такая потребность существует. И личный транспорт, даже если бы была возможность дать его каждому инвалиду, все равно не решает проблемы. Уверены: необходимо приспосабливать транспорт общего пользования для инвалидов»*.

А еще, по словам С.Дроздовского, чиновники пристрастились на обращения отвечать, что ими обследованы маршруты передвижения инвалидов и по ним пущен специальный транспорт. Интересно, вы видели его когда-нибудь?

Компетентность верхов

По мнению Сергея Дроздовского, проблема с решением насущных для инвалидов вопросов в том, что чиновники либо не слышат голоса тех, кто добивается соблюдения права на свободу передвижения, либо отмахиваются извечным «нет денег», либо считают себя компетентными и способными решать, что надо инвалидам, а без чего они могут обойтись. *«Есть норма, что для решения такого рода вопросов обязаны привлекать общественные организации инвалидов. Но такое случается крайне редко»*.

Вызывают недоумение и проекты по созданию безбарьерной среды. Лишь на двух станциях метро — «Могилевская» и «Спортивная» — есть специальные лифты. *«Ледовый дворец, видимо, самое посещаемое инвалидами место, а больше им никуда не надо»*, — иронизирует С.Дроздовский, который сам передвигается в коляске.

Добавим, что пресловутые лифты не работают и работать не будут до тех пор, пока на всех станциях метро не будут установлены такие же. А раз в бюджете нет средств на приобретение автобусов со специальными приспособлениями для инвалидов, то их не найдется и на оборудование всех станций метро специальными лифтами.

Чиновники, рассуждает С.Дроздовский, не задумываются и о своем будущем: они тоже постареют, и им будет трудно передвигаться.

Имидж

Невнимание государства к нуждающимся в помощи отрицательно сказывается и на имидже страны для туристов. В развитых странах весьма внимательно относятся к объектам инфраструктуры для передвигающихся на коляске. Туристические агентства часто запрашивают информацию о местах, приспособленных для инвалидов, и, если их мало или вообще нет, клиентам просто не рекомендуют ехать в такую страну. А у нас даже международный аэропорт «Минск-2» недоступен человеку в коляске: нет специальных приспособлений, специального транспорта для посадки в самолет. *«Это отталкивает от страны, создает имидж нецивилизованной»*, — считает С.Дроздовский.

Значит, чиновники, которые не могут или не хотят решать проблем самого незащищенного слоя общества, вносят свою лепту в формирование негативного впечатления о стране.

Без комментариев

«Если сравнивать, я не могу сказать, что везде все идеально. Скажем, в Нью-Йорке, как ни странно, нет такого понятия, как льготы для инвалида. Но там есть льготы для сопровождающего. Он помогает инвалиду и пользуется бесплатным проездом. А инвалиды платят полную стоимость проезда, так как там весь транспорт приспособлен для них. Получается: государство выполнило свою миссию о равных правах. И такая ситуация вполне нормальная. А у нас она абсурдная. Нам часто говорят: у вас проезд бесплатный! Бесплатный проезд в транспорте, который недоступен. Транспортники же за нас получают финансовые льготы. Если эта льгота есть, значит, есть определенная сумма, которая на нас приходится и которую мы не используем. А кто тогда ее использует? Видимо, транспортники. Российская монетизация это показала: больше всех возмущались транспортники, которым выгодно было иметь эти льготы, а как только деньги ушли от них, вот и начались такие скандалы» — так резюмировал ситуацию председатель Республиканской ассоциации инвалидов-колясочников Сергей Дроздовский.

НАШИ ЛЮДИ

Вторая волна

В Беларуси появилась новая каста целителей

Александр НИКОЛАЙЧУК

Не успели белорусы убрать с глаз долой банки и прочую посуду, заряженную великими экстрасенсами прошлого столетия Чумаком и Кашпировским, как в стране появилась новая каста целителей. Они гордо именуют себя парапсихологами и обещают излечить от любых недугов, включая леность и чрезмерное богатство.

Самым известным в Минске целителем-парапсихологом считается Наталья ЛОГВИНЕНКО. О россиянке, переехавшей на постоянное место жительство в белорусскую столицу, ходят легенды. Людская молва доносит истории о поставленных на ноги инвалидах и необычных методах лечения, которые использует обладательница вполне традиционного медицинского образования.

На интервью Наталья Павловна согласилась неохотно. Как бы в пику потугам традиционной медицины встречу нам назначила в святая святых белорусской медицины — специальном госпитале Министерства внутренних дел. Перед началом разговора продемонстрировала руку. Накануне встречи с нее сняли гипс. Однако, вопреки указаниям медицинских учебников, конечность выглядела вполне здоровой и работоспособной, хотя пробыла без движения немногим больше месяца. Логвиненко утверждает, что руку лечила сама. По своей собственной методике. И теперь нет нужды в обязательном курсе физических упражнений, который строго прописан врачами. Парапсихолог уверена, что любую болезнь человек в состоянии вылечить самостоятельно. Да что там болезнь! Описывая свои способности, Наталья Павловна упомянула о возможности менять химический состав воды по своему усмотрению. Она даже предлагала ученым из БГУ поставить с ее помощью парапсихологический эксперимент. Но, увы, светила белорусской науки почему-то отказались. Сейчас она, психолог одной из частных клиник столицы, успешно совмещает традиционные и нетрадиционные методы лечения недугов.



А.Николайчук

Наталья Логвиненко: «Нужно, чтобы нация была здоровой»

— Что сегодня вкладывается в понятие парапсихологии?

— Парапсихология — это такая же классическая наука, как психология. Парапсихология — это то, что воспринимается правым полушарием человеческого мозга. Особенно сильно парапсихологические ощущения проявляются в тот момент, когда человек находится в стадии засыпания. В этот момент у человека активно работает правое полушарие. То, что им воспринимается и не подавлено логикой, и есть парапсихологические явления. Иными словами, это — внутренние образы, мечты, желания, то, что нельзя измерить или зафиксировать приборами. Я занимаюсь парапсихологией лет двадцать пять. Так вот, раньше люди считали, что никаких энергетических полей у биологического организма быть не может. Теперь существование энергетической ауры — доказанный факт. Такое отношение к природе вещей — вполне нормальное явление. Техника развивается, появляются новые виды приборов, которые позволяют в нашем случае обнаружить и занести какое-либо ранее неизвестное явление в книги по классической психологии. Пока явление не изучено, оно относится к парапсихологии.

— В чем кардинальные отличия работы обычного психолога и психолога-биоэнергетика?

— Я не буду долго и мучительно допрашивать пациента. Достаточно довольно краткого общения, после чего подключается парапсихология. Например, приходит женщина. После небольшой беседы выясняется, что ей не хватает тактильности, прикосновений, внимания, элементарной любви и заботы. Когда мы выясним суть проблемы, начинаем лечить. Классический психолог посоветует поговорить с мужем, наладить отношения. Но это проблемы не решит. Только сгладит. Любая проблема — это энергия. Она формируется в каком-то месте тела и постоянно будоражит. Пациент может лишиться спокойного сна, испытывать постоянное безосновательное беспокойство. В конечном счете скрытая энергия может вылиться в инфаркт или тяжелое сердечное заболевание. Была пациентка, которой изменил муж. Любопытно, что своего супруга она давно простила. Более того, признала вину в измене за собой. Но покоя не обрела. Пришлось лечить, очищать ее биоэнергетическое поле.

— Практикуете ли вы групповые сеансы терапии или работаете только индивидуально?

— Я работаю сугубо индивидуально. Исключение составляют случаи, когда на сеанс нужно пригласить обоих супругов. В основном обращаются люди «средней руки». Элита также страдает от супружеских измен и непонимания, но свои интимные проблемы высокопоставленный люд в народ старается не выносить. Я думаю, что, скорее всего, они обращаются к московским специалистам. Элита, видимо, считает, что в Беларуси еще нет достойных специалистов психологов.

— А как вы относитесь к традиционной медицине?

— Очень уважаю традиционную медицину, но только если она грамотная. В Беларуси медики делятся как бы на две касты. Одни работают, создавая без современного оборудования уникальные методики. Другие просто отрабатывают зарплату. Та медицина, которая сегодня доступна белорусам на бытовом уровне, оставляет желать много-много лучшего. Даже в плане согласования действий. Сейчас же в медучреждениях пациенту в одном кабинете говорится одно, в другом — совершенно иное.

Ко мне приезжают и из деревень, и из поселков. Я известна в разных кругах. Обращаются и весьма влиятельные люди. С членами правительства непосредственно не работаю. У них есть свои, закрепленные штатные психологи и психотерапевты. Сегодня наша наука шагнула вперед. Поэтому я более чем уверена, что у наших руководителей есть и свои психоаналитики. Если говорить вообще об элите, то у нее к «вольным» лекарям предвзятое мнение. Они привыкли обслуживаться в «статус»-поликлиниках. И неважно, получат они или нет ту помощь, которая нужна. Главное — сам факт обращения в привилегированную лечебницу. После того как круг моих клиентов начал расширяться, ко мне обращались пациенты из тех поликлиник. Звонили и в разговоре обязательно подчеркивали, что они обслуживаются в особых медучреждениях и еще посоветуются с врачом, прибегать к моим услугам или нет.

— А доморощенные миллионеры к вашим услугам прибегали?

— Трудно сказать. О своих капиталах клиенты, как правило, стараются не распространяться. О достатке человека можно судить разве что по внешнему виду. Общей отличительной чертой всех состоятельных пациентов является страстное желание сэкономить на своем собственном здоровье. Человек, который живет на зарплату, пенсию, с удовольствием соберет деньги и заплатит врачу. Тот, у кого денег много, будет переживать за каждый доллар. Он вложит 3 тысячи долларов в ремонт машины, но не потратит 150 на оздоровление. Думаю, что образованные люди должны бежать к психологу, даже если у них нет проблем. Все привыкли ухаживать за своим физическим телом. А психологически очиститься, убрать ненужный мусор никто и не думает.

— Какой у белорусов «мусор» в голове?

— Людей очень тревожит ситуация на рынке труда. Во времена СССР никто за работу так не волновался, как сейчас. Все знали, что государство подыщет каждому подходящее место. Сейчас мы живем в рыночных условиях. Сегодня кроме трудолюбия нужно обладать умением выгодно продавать себя и свои знания. На втором месте — денежные проблемы. Богатые постоянно переживают за свой бизнес: ведь его необходимо сохранить, преумножить. Одним словом, даже у богатых проблем хватает. Выходцы же из элитной среды часто прибегают к моим услугам, чтобы излечить от алкоголизма своих детей.

— Верите ли вы в параллельные миры?

— Наше пространство, безусловно, многомерное. Организм человека устроен так, что воспринимает только три измерения. Остальные, в том числе и энергетические, остаются за кадром. Считаю, что параллельные миры формируются мыслями человека, его несбывшимися желаниями, на материализацию которых у людей не хватает энергии. Эти миры обладают такой же жизнью, как и обычное физическое тело. Просто мы эти миры не видим и не ощущаем. Хотя некоторым удается материализовать свои желания. Существует даже народная теория, когда чего-то очень хочется, ты обязательно получишь предмет мечтаний. Вот я, например, очень хотела отдохнуть, на время отойти от дел и в итоге получила тайм-аут, сломав руку. Кстати, от материализации своих случайных мыслей люди в основном и страдают. Причем, как ни странно, особенно женщины, которые весьма эмоционально выражают свои мысли. Биоэнергетики уверены, что плохое слово может отравить не только душу, но и окружающие предметы. В энергетическом плане, конечно. Взять, к примеру, ту же воду, над которой проводят манипуляции различные «профессиональные» и доморощенные экстрасенсы. Вода впитывает в себя биоэнергетическую информацию. Это доказано научными исследованиями.

— Как вы оцениваете психологическое состояние нашего общества?

— Сегодня очень сильно расширены границы нормального психического поведения. Иными словами, то, что раньше в поведении человека считалось ненормальным, сейчас воспринимается врачами совершенно спокойно. Это настораживает, и отсюда, на мой взгляд, вытекают все государственные и общественные проблемы. Нужно, чтобы нация была здоровой. В том числе и психологически. Если люди начнут бегать к психологу так же часто, как к стоматологу, можно будет говорить о начале всеобщего оздоровления белорусской нации.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Не позор, а честь

Александр НЕЗЛИН

В минувшую пятницу в Верховном суде прошли прения по уголовному делу бывшего председателя Государственного комитета по авиации Федора Иванова и бывшего директора РУП «Аэропорт Минск-1» Василия Лазаря. Государственный обвинитель посчитал полностью доказанными все инкриминируемые им деяния и попросил суд приговорить их к шести и трем годам лишения свободы соответственно. Защита же достаточно аргументированно постаралась доказать противоположное.

Поликлиника

Федору Иванову было предъявлено обвинение по четырем пунктам, но только по одному из них, пожалуй, самому сомнительному из всех, проходит Василий Лазарь. О ремонте поликлиники по ул. Короткевича, 9А в Минске.

Согласно позиции обвинения, Ф.Иванов с декабря 2003-го до марта 2004 года, зная о нарушении договорных обязательств со стороны «Евроэкосервиса», лоббировал интересы этой частной структуры. Представителем «Евроэкосервиса» выступал его добрый знакомый депутат Палаты представителей Национального собрания второго созыва Николай Скутов, хотя руководил предприятием Скутов-младший. «Палаточник» в августе 2005-го получил срок 7 лет лишения свободы. Суд признал его виновным в незаконной предпринимательской деятельности и незаконном завладении имуществом.

Обвинение уверено, что Ф.Иванов, действуя вопреки интересам службы, неоднократно требовал от должностных лиц РУП «Аэропорт Минск-1», в том числе и его директора Меликяна, утверждения акта приемки в эксплуатацию первого этажа здания поликлиники, чтобы «Евроэкосервис» мог получить право собственности на часть этого здания. Директор отказался это сделать, и Ф.Иванов освободил его от занимаемой должности, назначив и.о. директора В.Лазаря, который и подписал акт приема работ. Обвинение считает, что частная фирма получила в собственность часть здания поликлиники, не выполнив всех обязательств, в результате чего владельцу поликлиники аэропорту «Минск-1» был нанесен ущерб в размере 54,4 млн руб.

Учитывая, что уже осужден Н.Скутов, можно не сомневаться в решении суда. Однако не все здесь просто. Представитель аэропорта признал в суде, что предприятию не был нанесен ущерб, и отказался от ранее заявленных исковых требований. Для этого заявления были веские причины.

В прениях адвокаты обвиняемых заявили, что по договору купли-продажи между «Евроэкосервисом» и аэропортом первый обязан был профинансировать ремонт этажа на сумму 281 млн руб. и получить в собственность часть здания. Частное же предприятие профинансировало ремонт на сумму 401 млн руб., перевыполнив обязательства на 120 млн руб. (КРУ Минфина и вовсе установило переплату на 150 млн руб.) Как заметил по этому поводу адвокат Лазаря, нужно спрашивать с тех, кто руководил строительством, почему за выделенные инвестором деньги не было смонтировано технологическое оборудование и не приобретена мебель, хотя по смете должны были уложиться и в более меньшую сумму.

Согласно документам аэропорт по утвержденной смете заключает договор на выполнение ремонта с генподрядчиком и все поступающие от него счета выставляет для оплаты «Евроэкосервису». Когда встал вопрос подписания акта приема, Н.Скутов отказался это делать, требуя объяснений: куда ушли его деньги и почему не выполнено предусмотренное сметой. По мнению адвокатов, следствие должно было в первую очередь выяснить это, а не заниматься преследованием инвестора и тех, кто решил положить конец конфликту. По мнению защиты, поликлиника почти год работала без акта приема здания, а Лазарь с Ивановым лишь хотели решить эту проблему. Кроме того, подписание акта не давало «Евроэкосервису» права собственности на часть здания, что не предусмотрено ни договором, ни нормативно-правовыми актами. Лазарь же работал и.о.директора лишь девять дней и не мог полностью войти в курс затянувшегося конфликта. Даже Ф.Иванов в последнем слове попросил суд освободить Лазаря от уголовной ответственности: *«Если Верховный суд посчитает, что кто-то должен нести кару за эти действия, то я готов взять на себя этот срок. А такие люди, как Лазарь, должны работать и приносить пользу стране»*.

Склад

Второй эпизод обвинения — продажа склада ГСМ, принадлежащего УП «Белаэронавигация». Согласно оглашенной позиции гособвинения, Ф.Иванов в сентябре 2003 года дал письменные указания директору предприятия заключить с ООО «Константа» договор аренды склада с правом последующего выкупа. Частное предприятие получило склад за 70,145 млн руб. Обвинение считает, что склад был намеренно продан по заниженной цене. Отметим, что несколько раньше компания «Славнефть» проявляла интерес к объекту и готова была купить его по значительно более высокой цене. А через год та же «Константа» продала склад «Славнефти» за 323 млн руб.

По мнению защиты, Ф.Иванов, давая указание о продаже склада, не называл конкретной цены. Она определялась Брестским центром учета недвижимости. В то же время обвинение не учло, что «Константа» перед продажей объекта вложила в него более 93 млн руб. Это по документам. Неофициально же — более 150 млн руб. К тому же за год выросла и конъюнктура рынка: компания «ЛУКойл» построила рядом АЗС, и объект подскочил в цене.

Самолеты

Примечательные эпизоды в обвинении — ремонт самолетов ЯК-40 и ТУ-134А. В феврале-марте 2004 года по поручению премьер-министра С.Сидорского Иванов должен был организовать переоборудование Минским авиаремонтным заводом салона ЯК-40 для членов правительства. Распоряжением президента была утверждена смета и выделены 898,3 тыс. долларов. Обвинение считает, что Ф.Иванов из желания выслужиться и показать свою значимость дал указание привлечь для переоборудования российскую фирму «Квант», что повлекло удорожание ремонта на 391 тыс. руб. Дополнительное финансирование он предлагал осуществить из внебюджетного фонда поддержки гражданской авиации, на что не имел права.

По мнению же защиты, Ф.Иванов имел право распоряжаться этим фондом, где была предусмотрена статья расходов «Поддержание летной годности». Переоборудование салона, как считает защита, к таким расходам относится.

С ремонтом ТУ-134 ситуация анекдотическая. Как заявило гособвинение, Ф.Иванов, узнав, что простаивающий Оршанский авиаремонтный завод собирается посетить президент, подписал приказ о ремонте самолета именно там. Согласно мнению обвинения, подтвержденному экспертами и свидетелями, дальнейшая эксплуатация самолета была экономически невыгодна. Но Ф.Иванов для создания видимости загрузки завода поступил посвоему. После отказа гендиректора «Белавиа» направить самолет в Оршу организуется его передача компании «Гомельавиа», директор которой и направил лайнер в Оршу. Ф.Иванов организовал получение заводом из инновационного фонда комитета 75 млн руб. якобы для погашения долгов за энергоносители. На деле эти средства были вложены в наведение марафета перед приездом высокого гостя. Эти действия Иванова нанесли ущерб в 269,2 млн руб.

Защита, приводя множество доводов, пыталась убедить суд, что ситуация с ТУ-134 была благом не только для Оршанского завода, но и для компании «Гомельавиа».

Последнее слово

Бывший председатель Госкомитета по авиации в последнем слове заявил, что предъявленное ему обвинение носит заказной характер. *«Я всю жизнь работал в угоду президенту*, — заявил он. — *По крайней мере, с момента, как его узнал. Задачи, которые ставил мне президент, я всегда считал священной обязанностью выполнять так, как он меня учил. И то, что мне говорят, что я работал в угоду, — это не позор, это — честь большая»*. В заключение Ф.Иванов попросил у президента прощения. Но никто не понял, за что.

ОТДЫХ

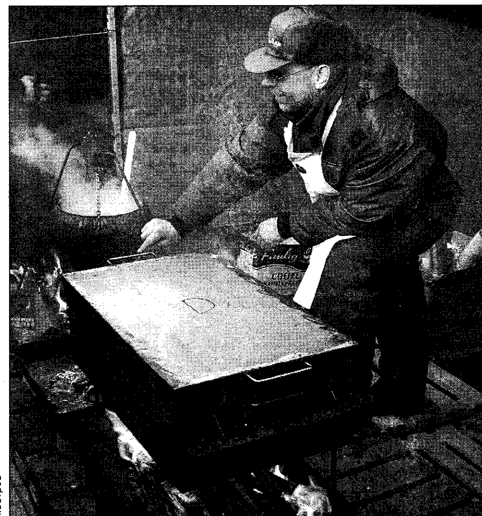
В -25°С — в Палангу

Андрей ВЕТРОВ

Считается, что в зимние холода лучше сидеть дома, укутавшись пледом, за чашкой чая или чего-нибудь покрепче. Но, согласитесь, это скучно. Откликнувшись на приглашение информационного центра по туризму литовского города Паланги и туристической фирмы «Вокруг света», в одни из выходных дней мы отправились на праздник «Корюшка-2006» к берегам Балтики.



Балтика в ожидании сезона



Приготовим корюшку на любой вкус

А.Ветров

Паланга — достаточно известный и любимый для старшего поколения курорт, стремительно набирающий популярность у новой волны белорусских и российских туристов. Причины тому, видимо, в новом взгляде на отдых европейского формата, экологичность курорта, его развитые и к тому же русскоязычные сервисы.

Поразительно, но ближайшие соседи из Евросоюза отстают в туристическом рейтинге Паланги от славян на порядок. Первое место у россиян, второе занимают белорусы. За год Палангу посещают около миллиона туристов, хотя город не является мегаполисом: число жителей — 17,7 тысячи, общая площадь — 7 393 гектара. Динамика роста числа туристов интенсивная. За последний год их число увеличилось едва ли не вдвое.

То, что западные туристы не самые частые гости Паланги, не мешает Евросоюзу участвовать в финансировании развития города-курорта. Например, только на реконструкцию главной улицы города — Басанавичюса — было выделено 13 миллионов литов (примерно 4,65 миллиона долларов).

Паланга сегодня — это небольшой город, растянувшийся на 25 километров вдоль побережья Балтийского моря и предлагающий комфортный отдых. Здесь около 80 отелей разного класса звездности, примерно столько же ресторанов. Кроме отелей проживать можно в частном секторе и в домах для гостей, усадьбах и виллах. Ценовое предложение — самое широкое: от 20 до 2 000 литов в сутки. Город без проблем может принять 25–30 тысяч туристов одновременно. По оценкам местных властей, турист оставляет на отдыхе около 300 литов в сутки. В Паланге 8 санаториев, что позволяет причислить ее к бальнеологическому курорту. Кстати, городской пляж имеет высшую классификацию по оценке комиссии Евросоюза, что подтверждается соответствующей эмблемой и говорит о высокой экологичности отдыха.

Есть у города и достопримечательности. К ним в первую очередь относятся Ботанический сад и Музей-усадьба графа Тышкевича с внушительной коллекцией янтаря.

Но самое главное — это, конечно же, люди. Организация «Праздника корюшки» (по литовски «стинта») свидетельствует, что здесь борются за интерес к курорту даже не в сезон и делают это творчески и с энтузиазмом. Внезапный и сильный мороз не дал провести праздник в полном объеме, но не смог испортить настроение и впечатление. Город и люди оставили самые светлые и приятные воспоминания.

Остается только ждать, когда станет +25 и море будет одаривать ищущих янтарем, а не впечатлять льдинами.

ФОТОФАКТ



Максим ШУМИЛИН (фото автора)

Несмотря на периферийную удаленность клуба Step на концерт «Hot Reggae / Cold Winter» публика собралась ровно в срок. Изучив скудные запасы бара, полярники неторопливо заняли полосатые диванчики. Не нарушая традиций, организаторы дали отмашку первым музыкантам только в 19.00.

Вслед за совсем юной группой Subdub на сцене появился закамуфлированный в узкую виниловую куртку Жан из «Солнце-Цветы», пробурчал в микрофон какое-то новое длинное название группы и сообщил зрителям, что регги — ерунда по сравнению с настоящей панк-музыкой. Следующие полчаса были выдержаны в стилистике Манчестера конца 70-х. Растягивая риффы в память о Яне Кертисе, «Солнце-Цветы» закончили выступление психоделической балладой о «плавающих часах».

Заброшенные в конец программы «Хайле Туммс» долго выжидали своего часа. Группа появилась на сцене в измененном составе, но не утратила способности к потрясающим dub-экспериментам. На третьей композиции микрофон взял Малыш, посменный барабанщик «Вірус Лиха», «Хайле Туммс» и «Нагуаль».

Заявленная как хэдлайнер «Адис-Абеба» отправила на фестиваль резидента в лице вокалиста группы. Парень с львиной прической под головным убором посидел возле сцены, потом присоединился к музыкантам «Хайле Туммс». В зал полился русскоязычный раггамаффин на традиционную тему борьбы и репатриации. Заканчивать певцу пришлось уже при включенном свете. Из-за угла выглядывали посетители бильярдной на первом этаже.

ШОУ-БИЗНЕС

Морс из грейпфрута

Наш поп-рок сладкий и горький одновременно

Павел СВЕРДЛОВ

Беспокойное дитя враждующих родителей поп-рок — один из самых популярных музыкальных жанров на постсоветских просторах. Мода на «мальчиков с гитарами», появившаяся еще в середине 1950-х, сочетается в нем с новейшими приемами аранжировки. Выверенные имиджи — со скандалами, о которых ежедневно можно прочитать в колонках светской хроники. Мелодраматические страсти — с тяжелыми гитарными риффами. Сила поп-рока в единстве противоположностей.

Поп плюс рок

Разобраться в том, что именно привело к появлению поп-рока довольно непросто. Современные исследователи выделяют две тенденции развития рок-музыки. Первая — от поздних «Битлз» через арт-рок 1970-х к «новой волне» и техно-року. Ее главная черта — непрерывное усложнение музыкальных форм и языка. Вторая — от рок-н-ролла и ранних «Битлз» через хард-рок к панку — связана, напротив, с упрощением выразительных средств. Пространство между этими расходящимися в стороны осями координат принято называть мейнстримом. Поп-рок — результат синтеза этих противоположных тенденций с явным тяготением ко второй.

Нет ничего удивительного в том, что такое пограничное направление, как поп-рок, пришло к нам с периферии большой страны. В середине 1990-х, пока «ДДТ», «Алиса», «Агата Кристи» и другие рокеры первой волны переоценивали ценности и искали новые мишени для своих остросоциальных песен, на аудиорынок стремительно ворвался «Мумий Тролль» Ильи Лагутенко. Его жеманный голос звучал буквально «из каждого утюга». Леонид Парфенов вспоминает: *«Однажды я проходил мимо музыкального киоска и вдруг впервые услышал гитарное соло из «Утекай». Стало ясно: наступила новая эпоха»*.

Совершенно неожиданно на придуманный Лагутенко «рокапопс» подсела не только молодежь, но и те, кому «за 25». Время внесло поправки в музыкальные предпочтения бывших хиппанов и фанатов Nirvana, успевших заработать определенный статус в обществе. Рокапопс стал компромиссом не только между музыкальными стилями, но и между бурным прошлым и спокойным настоящим.

Белорусский рокапопс стартовал, как ни странно, практически одновременно. Первопроходцами стали бесшабашные парни из «Ляписа Трубецкого», в 1996 году выпустившие альбом «Ранетое сердце». Через несколько лет, когда с Сергеем Михалком уже «хотело выпить все СНГ», несколькими хитами выстрелила клон-группа «ляписов» — «Леприконсы». Штурм Москвы Ильей Митько сотоварищи оказался менее успешным: «леприков» сломали сумасшедший график выступлений и осознание того, что между концертами кто-то должен стирать одежду. Тем не менее на родину музыканты вернулись живым доказательством перспективности избранного направления.

Рокапопс мертв?

Новый жанр активно завоевывал музыкальный рынок. Когда «Мумий Тролль» и «Zемфира» стали звездами, пришло время продавать следующее поколение рокапопса. На большую сцену вышли «Сплин», «Чичерина» и «Би-2», которые были попроще и подоступнее своих предтеч. И если для группы Алексея Васильева рокапопс был только стартовой площадкой, то бобруйчане Шура и Лева так и зависли на уровне попыток свежего прочтения клише типа «Полковнику никто не пишет». Отличительной чертой рокапопса конца 1990-х стало напускное глубокомыслие.

К началу XXI века рокапопс опустился до поп-рока — конъюнктурной музыки уровня «Зверей», Uma2rman и «Фактор-2». Правда, первые в силу примитивности своих текстов и линейной (в четыре-пять аккордов) композиции большинства песен долго пытались маскироваться под панк-рок к вящему восторгу своих фанатов и жуткому неудовольствию реальных панков. *«Я даже не знаю, что в этой группе мне особенно омерзительно»*, — оценивал «Зверей» лидер российской панк-группы «Наив» Чача Иванов.

«Би-2» на пару с Юлей Чичериной к тому времени успели обозначить свою музыку, как рок-н-ролл, который *«не цель и даже не средство»*. «Сплин» отправился в психоделический полет «Реверсивной хроники событий» и сольных проектов (только у флейтиста Яника их два — «Сети» и «Эдипов комплекс») и окончательно разошелся с рокапопсом. А «Мумий Тролль» и Земфира Рамазанова были изначально настолько глубже и тяжелее молодой попроковой поросли, что с ходу вошли в элиту русского рока.

На место в освободившейся нише рокапопса ныне претендует так называемый клубный рок. Музыка «Торбы На Круче», «Гекльберри Финна», «Ундервуда», «Butch» и многих других фигурантов московских и питерских клубов, с редкими заездами в Минск, напоминает рок, но не несет никакой идеи, кроме отрицания попсы. Похоже, что постсоветский рок-н-ролл становится просто одним из направлений популярной музыки, следуя в этом глобальным тенденциям.

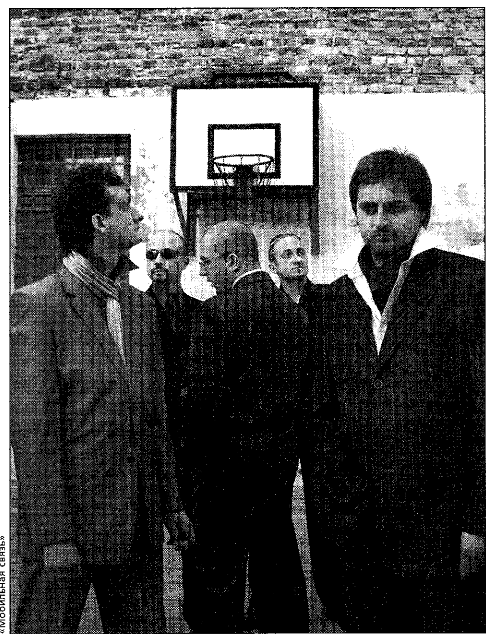
«Хали-гали, муси-пуси, мы — поп-рок из Беларуси!»

В условиях белорусской музсреды термины «рокапопс» и «поп-рок» можно считать синонимами. Поскольку заметной качественной разницы между исполнителями первой и второй волны (как в России) здесь просто нет.

В 1999-м дело «Ляписа Трубецкого» продолжили сперва «Стокс», выпустившие англоязычный альбом «No Escape», а затем «J_Морс», дебютировавшие диском «Assorti». Именно эти две группы стали основными представителями белорусского поп-рока, потеснив не менее амбициозные группы «Чехов» и «Любовь и спорт». Группа Алексея Стокса остается верной первоначальному саунду, а вот ансамбль Владимира Пугача заметно ушел в сторону поп-музыки.

Характерно, что первые релизы не принесли музыкантам особых дивидентов. Перемещение «Стокс» из Новополоцка в Минск, а теперь (если верить клавишнику группы Руслану Парфенову) из Минска в Москву растянулось на шесть лет, от которых в памяти поклонников останутся хит «Между Минском и Римом» и стриптиз на сцене клуба Extreme. Впрочем, эти разовые акции не обеспечили «стоксам» бешеной популярности.

«J_Морс» изначально пыталась соответствовать определению *«продюсерский проект»*. Однако к середине 2002 года гитарист и продюсер «морсов» Роман Орлов поостыл к группе, занявшись продвижением проекта «Чехов»: *«Я совершал тогда много безумных поступков. Однажды повсюду были расклеены афиши формата A1, на которых было написано: «ЧЕХОВ. Сольный концерт. Дворец Республики»... Концерт отменили, потому что билетов продали очень мало, но я лично стоял возле кассы и возвращал людям деньги. Для меня это было очень серьезно»*. Брит-поп на белорусской почве не прижился. Продюсерские эксперименты помогли Орлову понять: при равных творческих показателях выигрывает тот, кто серьезно занят раскруткой и проработкой имиджа группы.



«Мобильная связь»

«J_Морс» —девчачьи любимцы и фавориты белорусского ТВ

Вездесущие «морсы»

«J_Морс» нашли прорывную формулу успеха. Группа «отличного мелодиста» Пугача первой сориентировалась в условиях 75%-ного формата и буквально завалила отечественные радиостанции форматными хитами. Музыканты не пропускали ни одного случая появиться на сцене или на экране, пока их лица не попали в рекламный ролик концерта «За сильную, процветающую Беларусь». После взрыва негодования со стороны поклонников группа отказалась от участия в концерте и стала разборчивее.

Со времен «ляписов» и «леприков» белорусский рокапопс звучит исключительно по-русски. Нишу поп-рока на белорусском языке попытался закрыть Лявон Вольский, однако его «Крамбамбуля» показалась массовой аудитории чересчур альтернативной. Ситуацией воспользовались «J_Морс»: брат Романа Орлова Богдан оперативно перевел на белорусский хит «Смотри», вслед за которым появилась «Так-цік-так». «Морсы» сумели привлечь белорусскоязычных меломанов, легко преодолев чуть ли не главный в белорусском шоу-бизнесе языковой барьер. И в очередной раз реализовав основной принцип поп-рока — делать музыку для всех.

МУЗЫКА

Второе пришествие «Рок-коронации»

Сергей БУДКИН

28 февраля пройдет «Рок-коронация». Два года назад ее организаторы решили приостановить проект до лучших времен. Одним из факторов возрождения «Коронации» стал мощный прорыв региональных команд: за эти два года в каждом из регионов утвердились свои рок-герои. В этом году «Рок-коронация» ставит именно на региональных исполнителей — в число участников вошло по одной команде из каждой области. Немного усложнится и расширится процедура награждения.

Основные номинации сохранятся, но общее их число увеличится: будут отмечены лучшие в блюзе, альтернативной и фолк-музыке. В каждом из этих стилей за последние два года появилось немало интересных музыкантов. Главная «Рок-корона» упразднена — победители всех номинаций считаются равными. Изменился и подход к определению победителей: если ранее их называло жюри музыкальных критиков, то сейчас оно лишь обозначит номинантов. Планируется, что победителей в главных номинациях выберут сами слушатели через голосование с помощью Интернета, СМИ. Ведутся переговоры с компаниями мобильной связи. Организаторы хотят таким образом ликвидировать излишний субъективизм — главный минус прошлых «Коронаций».

Претендентов на «Рок-группу года» хоть отбавляй: в их числе те, кто стал «запрещенным» после памятного выступления на оппозиционной акции летом 2004 года (N.R.M., «Нейро Дюбель», «Крама»). А также исполнители, успевшие за последнее время перейти из «подающих надежды» в «известные исполнители» (Indiga, Iq-48), да и наши «официальные» рок-звезды (J_Морс). Организаторы «Коронации» насчет «запретов» высказываются осторожно, но твердо: *«Список выступающих на фестивале сейчас утверждается, а те, кто будет премирован, безусловно, выйдут на сцену. Это не политическая, а культурная акция»*.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Хулиганы с большой буквы

Арт-лексикон Георгия Делиева

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

С 9 по 11 февраля нас ждут гастроли одесской комик-труппы «Маски-шоу». Западные критики, нахваливая одесситов, непременно вспоминают их легендарных британских коллег «Монти Пайтон», также ставших популярными благодаря телевидению. С 1992 года Георгий Делиев сделал 90 серий «Маски-шоу» и 12 выпусков «Игры в классики»: «Ромео и Джульетта», «Моцарт и Сальери», «Дон Жуан», «Орфей и Эвридика»... Все заново сочиненные пьесы — от Бориса Барского (сейчас он трудится над «Тремя сестрами»). В Беларусь «Маски» привезут поэтическую комедию «Отелло», в которой главный герой Дездемону в обиду не дает. И вообще, практически никого не убивает...

Вот уже 20 лет лидер «Масок» — Георгий «Жорык» Делиев: клоун, мим, актер, кинорежиссер, музыкант и вокалист, художник, депутат Одесского городского совета, академик Международной академии трюка, муж, отец... Снимает фильмы и снимается в фильмах, пишет картины, коллекционирует музыкальные инструменты, выступает в Snow Show Вячеслава Полунина. А недавно в качестве вокалиста и музыканта записал альбом с ВИА «Качели-качели» под названием «Хулиган с большой буквы Х»...

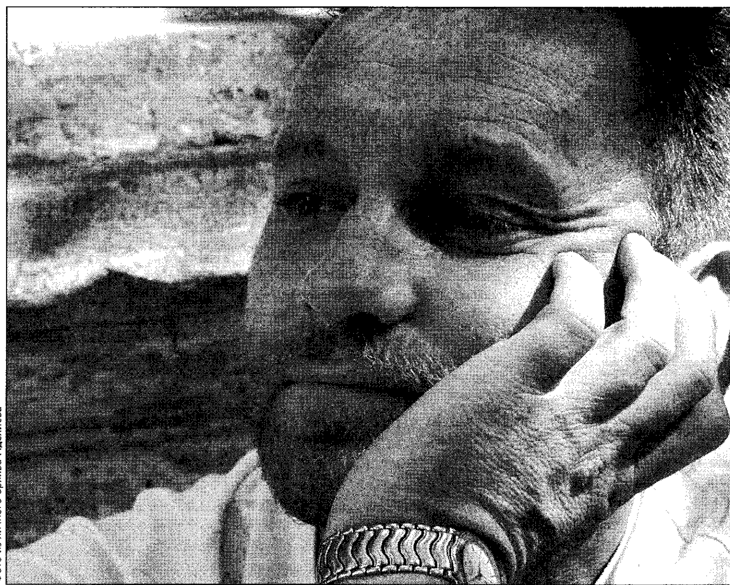


Фото из личного архива Г. Делиева

Амбиции есть, конечно! Хочется, чтобы альбом имел успех, чтобы хорошо продавался, чтобы по радио много крутили — я считаю, что это очень радийная музыка. Нас уже начинают приглашать модные клубы, многие импресарио с гастролями «Масок» планируют мой концерт с ВИА «Качели-качели»... Я люблю, когда жизненные события складываются паркетиком и можно удобно сидеть на двух стульях. Главное, что связывает меня с ребятами из «Качелей», — постоянное желание играть, репетировать, творить. У них есть «творческий зуд». Когда я вижу это в творческом человеке, сразу понимаю: нам с ним по пути.

Белый клоун — апологет нормального человека, который отстаивает гармоничные правила мира. А я — рыжий клоун: анархист, дурак, хулиган. В жизни каждый из нас отчасти белый и красный клоун.

В детстве я был хорошим мальчиком. Потому что родители у меня — педагоги. И вырос я положительным, добрым, но в музыкальной школе по классу фортепиано я только год протянул. Не выдержал! Я любил музыку, но долго сидеть за инструментом не мог: меня тянуло на улицу. А гитара появилась в молодости. Бренчал... Но сам от себя не ожидал, что вдруг выйду на сцену как музыкант и вокалист! Вот если бы мне пару лет назад сказали, что я стану петь на сцене и запишу музыкальный альбом, я бы не поверил!

Во мне все время шла борьба: «надо быть архитектором» и «хочу быть клоуном». Но я «и от дедушки ушел, и от бабушки ушел»... Архитектором уехал из Кишинева в Одессу, чтобы стать мимом в филармонии. Поначалу мы назывались «Смехачи», а через полгода стали ансамблем пантомимы и клоунады «Маски».

В обыденной жизни я не смешной человек, нет. Не блистаю искрометным юмором, как Боря Барский и Саша Постоленко, у которых шутки рождаются на лету. Мне, чтобы придумать шутку, нужно сосредоточиться и подумать. Но на сцене я перестаю быть самим собой. От лица персонажа могу шутить легко. И всегда неожиданно остроумно.

Глядя на обложку альбома «Хулиган с большой буквы», меня спрашивают: почему, если хулиган, так сразу пионер? «Пионер — всем пример», а хулиган якобы противоположность. Но все мы знаем, что и хулиганы были пионерами! Никто их не выгонял, потому иначе в пионерии никого бы вообще не осталось. Я помню себя: снимал пионерский галстук, прятал в карман, дрался, а потом снова завязывал его. В то время вообще это было высшим проявлением храбрости: снять галстук и так пройтись по улице от школы до дома. Рисковое дело, грозившее «двойкой» по поведению и статьей в какой-нибудь школьной настенной газете «Колючка». Но все равно были смельчаки, которых в школе можно было узнать по мятым, скомканным галстукам на шее.

Друзья говорят, что мой Остап в фильме Ульрики Оттингер «12 стульев» совсем на меня не похож. А в роли Андрея в фильме «Настройщик» Киры Муратовой меня даже не узнавали! Хотя внешность совершенно не изменена, только легкая небритость. А еще для съемок у Муратовой мне пришлось научиться играть на пианино Моцарта и Гершвина. И вязать на спицах!

Кроме Муратовой, у которой я снимался также во «Второстепенных людях» и «Чеховских мотивах», во мне мало кто видит драматического актера. Может, потому, что она отбирает актеров по своему внутреннему камертону. Ее «нравится не нравится» не выходит на уровень оценки профессионализма актера: она улавливает какую-то скрытую энергию в человеке. У нее чутье великолепное!

Меня часто спрашивают: можно ли поставить знак равенства между актером и клоуном? Нет! Клоун — философ, автор, личность, несущая целый мир в своем образе. Суть актерства в надевании личины, маски другого человека и временном в ней проживании. А клоуны сами создают свою маску и всю жизнь ее несут. Никто другой ее примерить не может.

Не знаю даже, есть ли у меня Муза... Меня вдохновляют многие вещи: иногда музыка, иногда сам сюжет сценария, или жизненное наблюдение, или репетиция, импровизация. Нет такого одного источника вдохновения. Как для Эдгара По — запах гнилых яблок. Или боль — для Курта Кобейна, который умышленно провоцировал свою язву.

О Гамлете я, конечно, мечтаю! Но пусть Боря Барский напишет комического «Гамлета». И если не заберет эту роль себе, она, наверное, достанется мне! *(Смеется.)* Я взялся бы и за серьезную роль, хотя это и нахально звучит с моей стороны. Но почему бы и нет?

Получив диплом Одесского инженерно-строительного института, я стал проектировать здания бензоколонок. На Кавказе работал, в Пятигорске. В Кишиневе делал фасады для нефтеперерабатывающих комбинатов, один даже наградил постмодернистскими колоннами. Старался типовые проекты «облагораживать» какими-то уникальными деталями. Но все придуманные мною отличия «рубили» сверху: *«Того, что вы нарисовали, не будет!»*

По-настоящему актером я почувствовал себя только после «Настройщика». Я не осознавал этого, пока не посмотрел фильм. Даже снимаясь, видя черновую склейку фильма, я не понимал: хорошо или плохо сыграл? Казалось, что плохо, если честно. Успокаивало одно: раз все фильмы Муратовой странные, то, может, и мои актерские неудачи примут за странности. Но когда я посмотрел полностью готовый фильм, то забыл о том, что я имею отношение к нему. Просто как зритель получил удовольствие от увиденного.

Сегодня мне 46 лет, и кризис среднего возраста у меня позади. Со мной он случился в 39 лет и совпал с кризисным периодом и в бизнесе, и в творчестве. Вдруг как-то сразу все накопления творческие, финансовые, брэнд — все, что было нажито непосильным трудом, все ушло от меня. Никто не приглашает на гастроли, никто не хочет давать деньги на съемки, разваливается коллектив... Эта полоса длилась около двух лет. Я посмотрел на всю прожитую жизнь критически, увидел, что жизнь порой нам подарки делает, которые надо ценить, вовремя воспользоваться, не откладывать. Потому что дважды один и тот же подарок судьба не преподносит на блюдечке. Второй раз придется за этот шанс землю грызть!

У меня есть огромное желание снимать кино. Дебютный короткометражный фильм «Редкий дождь» только частично удовлетворил это желание. Я попробовал себя в жанре психологической драмы. И это удалось в какой-то степени. Но все же мне интереснее быть комедиографом и снимать эксцентрические комедии, похожие на правду. Когда все подробно, как в жизни, и только по репликам понятно, что все это — фантасмагорическая условность. У меня три сценария есть, очень смешные. Не первый год я пытаюсь пробить их реализацию. Все проявляют интерес, но никто первого шага пока не сделал.

Я не боюсь глобальной работы в кино. Напротив, при мысли о ней у меня начинает вырабатываться адреналин. Я мог бы даже за «Войну и мир» взяться! Только это была бы «Война и мир» в комической трактовке. Любопытно было бы добавить этому роману абсурда, как в анекдотах про поручика Ржевского, погрузив героев в комедию положений. Расшатать всю драматургическую структуру так, чтобы начала осыпаться побелка и возникали иные конфликты, вызывающие смех. Я знаю, как это сделать!

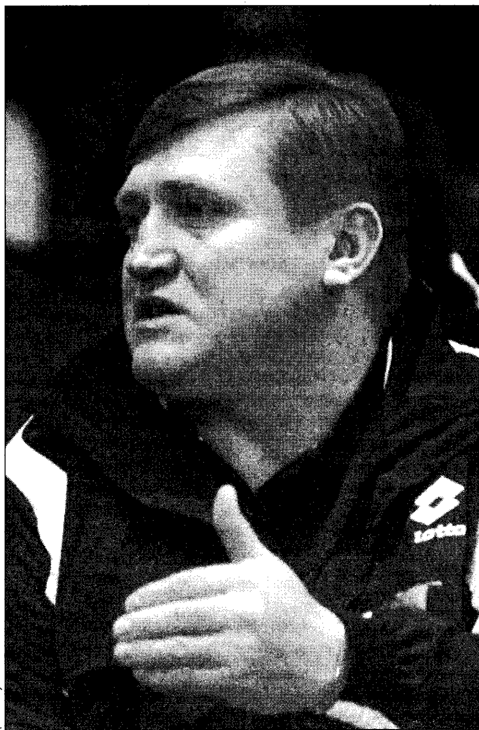
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Тетерин вернулся в Центр

Экс-капитан национальной сборной раскрыл причины ухода из белорусского тенниса

Александр ЗАЯЦ

Белорусские мастера на первом турнире «Большого шлема-2006» сюрпризов не преподнесли, выступив в свою силу. Вместе с тем совсем скоро, 10–12 февраля, уже Минск будет принимать звезд мирового тенниса. В матче 1/8 финала Кубка Дэвиса белорусы сыграют с испанцами. Прокомментировать итоги первого крупного турнира года и поделиться ожиданиями мы попросили бывшего капитана сборной Беларуси Сергея ТЕТЕРИНА. Примерно в то же время состоялось его возвращение в кресло директора Центра олимпийской подготовки по теннису и настольному теннису. Мы решили не отступать от хронологии событий.



Сергей Тетерин

— Как вы оцениваете выступление наших теннисистов на Открытом чемпионате Австралии?

— Наши мастера выступили на своем уровне. Например, мне понравилась игра Максима Мирного. Выход в третий круг одиночного разряда стал его лучшим результатом на Australian Open. Барьером на пути первой ракетки Беларуси стал лидер мирового тенниса швейцарец Роджер Федерер. В парном разряде Макс также выступил на своем привычно высоком уровне. Мы просто привыкли, что Мирный постоянно играет в финалах, поэтому его неудача в четвертьфинале воспринимается как провал. Но это не так! В теннисе, как и во всем спорте, существуют взлеты и падения, а все может решить один-единственный мяч. Нельзя забывать, что Мирный и Бьоркман уступили сильной паре Мартину Дамму из Чехии и Леандеру Паесу из Индии. По тому, как Макс настроился на этот теннисный год, как его начал, у меня есть предчувствие, что в одиночном разряде этот сезон получится очень успешным для него.

— Ожидаемо ли для вас выступила перспективная юниорка Виктория Азаренко?

— Она выступила достойно, обыграв в квалификации трех теннисисток. Правда, уже в первом круге основной сетки Вика проиграла сильной теннисистке из Индии. Но из этого нельзя делать трагедию. Будет неправильно, если мы начнем на нее давить и требовать сиюминутного результата. Как показывает мировая практика, головокружительная карьера в юном возрасте приводит к стремительному и порой болезненному падению. Все должно происходить постепенно.

— Через полторы недели пройдет игра Кубка Дэвиса Беларусь — Испания. Есть ли у белорусов шансы на успех?

— Мне сложно что-то говорить, потому что последний год я не вникал во все тонкости подготовки наших теннисистов. Испанцы, насколько можно доверять публикациям в прессе, приедут в Минск не в сильнейшем составе. За бортом остались Рафаэль Надаль (вторая ракетка мира) и Хуан-Карлос Феррейро (17-е место в рейтинге). Однако у испанской команды очень длинная скамейка, и потеря даже двух лидеров не является бедой.

— Испанцы — прирожденные грунтовики. В Минске им придется играть на быстром покрытии. Насколько это может стать решающим фактором?

— В последние дни я как раз занимался вопросами укладки корта. Здесь удалось использовать все свои знания, профессиональные секреты. Считаю, что мне вместе с работниками центра удалось постелить покрытие, которое будет еще лучше подходить для белорусских игроков, чем в предыдущих матчах Кубка Дэвиса.

— Ожидаемым ли для вас было возвращение во Дворец тенниса?

— В последнее время я оставался без работы в отечественном теннисе, больше был в России, в компании товарищей по сборной Советского Союза. Еще в прошлом году Совмин принял решение разделить центр на две самостоятельные единицы — теннис и настольный теннис. Сегодня «настольники» своими результатами заслужили, чтобы не ютиться в маленьком помещении, а иметь нормальную базу. Мне было предложено стать ответственным за большой теннис, а моему предшественнику Александру Петкевичу сконцентрироваться на работе с мастерами малой ракетки. Пока база для команды по настольному теннису не готова, мы с Петкевичем будем работать здесь.

— Что в первую очередь намерены предпринять на посту директора?

— Проблем в отечественном теннисе хватает. Начиная от постановки учебно-тренировочного процесса и заканчивая поездками на турниры. Например, сегодня на чемпионате страны Самосейко и Васин, не ведя постоянных тренировок, доходят до полуфинала и финала. С одной стороны, это говорит о том, что у ребят хорошая база, которую они заложили в юношеском возрасте. С другой стороны, это — камень в огород тренеров. В свое время я обыгрывал таких полупрофессионалов, которые были старше меня. Поэтому многим надо пересмотреть свои взгляды на теннис, где-то подучиться, не стесняться перенимать российский опыт.

В Беларуси всегда были перспективные молодые игроки. Но многие из них при переходе во взрослый теннис теряются. Надо выстроить стройную систему, которая позволяла бы растить мастеров высокого уровня. Поэтому у меня есть большое желание составить серьезный календарь, в котором было бы много разнообразных турниров.

— Известно, что с руководством Белорусской теннисной ассоциации у вас были достаточно непростые отношения. Трения существуют до сих пор?

— Отношения изменились. Мое назначение проходило с согласия председателя Белорусской теннисной ассоциации мэра Минска Михаила Яковлевича Павлова. Мои трения были в основном связаны с исполнительным директором БТА Григорием Юрьевичем Лядовым. И хотя мы с ним, можно сказать, в приятельских отношениях, но мне было сложно что-то доказывать по ряду теннисных вопросов человеку, который является крепким хозяйственником и прекрасно разбирается в биатлоне. Кроме того, испытывал недоверие со стороны родителей наших ведущих теннисистов. Для меня всегда в первую очередь были важны дело, конечный результат, а уже потом финансовая сторона. Если я добился результата, то считаю, что достоин того заработка, который должен быть. Но из-за этого я испытывал какое-то непонимание, недоверие. Поэтому посчитал за лучшее вообще уйти. Время показало, что я был кое в чем прав. Самое же главное — надо постоянно работать, стремиться к цели. Тогда придут и результат, и вознаграждение.

— Говорят, что отец Максима Мирного сейчас играет первую скрипку в некоторых процессах развития белорусского тенниса.

— Насколько я знаю, Николай Мирный не имеет специального теннисного образования. Ему надо сказать спасибо, что воспитал такого хорошего сына, постоянно его опекал, помогал чем мог. Это факт. Этого никто у него не отнимает. Да, он поездил по миру, обзавелся связями, но он не тренер по теннису. То, что Максим умеет в теннисе, во многом заслуга таких советских корифеев, как Эйдельман, Долгополов.

Взаимоотношение родителей и тренеров в теннисе является очень большой проблемой. Пока существует финансовый баланс между тренером, родителями и игроком, до тех пор существуют нормальные, профессиональные отношения. Когда они не в силах поделить деньги, тогда начинаются трения. Это одна из острейших проблем в нашем центре, которой я намерен уделить повышенное внимание. Я уже беседовал на эту тему с нашими наставниками. Впереди встречи с игроками и их папами и мамами. Если мы сможем достичь полного взаимопонимания, тогда уверен результаты не заставят долго ждать.

ТЕННИС

Australian Open-2006

Примерка шлема

Игорь ЛАРИН

Первый турнир серии «Большого шлема» не был богат на сенсации глобального масштаба. Так, у женщин в четверку сильнейших вошли теннисистки из первой десятки сеянных. Но неожиданностей и приятных сюрпризов на Открытом чемпионате Австралии вполне хватило, чтобы турнир в анналах истории не затерялся. Чего стоит хотя бы появление в финале мужского одиночного турнира практически никому доселе не известного киприота Маркоса Багдатиса.

20-летний киприот, занимавший 54-ю строку в мировом рейтинге, стал настоящей грозой авторитетов. Первым из именитых игроков был бит 2-й теннисист мира американец Энди Роддик. Это поражение стало неожиданным еще и потому, что в предыдущих трех играх американец отдал всего-то один гейм на своей подаче. Гораздо менее титулованный соперник сумел переиграть Роддика его же козырями: мощной подачей и активными ударами навылет. А вот в карьере Энди, похоже, наметился некий спад. По крайней мере, вот уже четыре года не случалось, чтобы Роддик, который вылетел в первом же круге US Open-2005, не попадал в восьмерку сильнейших на двух главных турнирах подряд.

Маркос Багдатис же в последние месяцы, наоборот, прибавил. Прошлой осенью сильнейший юниор 2003 года в Базеле впервые пробился в финал турнира ATP, а теперь вот и в Мельбурне отметился выходом в финал (ранее лучшим результатом Маркоса был четвертый круг Australian Open-2005).

Вслед за Роддиком этому типичному представителю южноевропейского тенниса удалось выбить 7-го сеянного хорвата Ивана Любичича и 4-го номера посева аргентинца Давида Налбандяна. Справедливости ради стоит отметить, что уроженец Кипра давно уже живет и тренируется во Франции, что не могло не сказаться на уровне его игры самым благоприятным образом.

Возвращение Мартины Хингис, вне всякого сомнения, главная тема начала сезона. Швейцарка, трижды кряду побеждавшая в Мельбурне (с 1997-го по 1999 год), а затем еще трижды подряд, вплоть до первого своего ухода из тенниса, игравшая в финалах Australian Open, не числилась в претендентах на победу. Кроме того, с тех времен теннис значительно изменился, стал более атлетическим. Экс-первая ракетка немного утратила скорость передвижения на корте, но брала свое комбинационно-утонченной игрой. И болельщикам такой теннис нравился. Примечательной в этом плане получилась встреча с Самантой Стосур, ярко выраженной сторонницей силовой манеры игры. Публике настолько нравилась игра Мартины Хингис, что она болела не за свою соотечественницу Стосур, а за швейцарку. Хингис просто извела соперницу своими несильными, но очень точными и коварными ударами. К сожалению, в четвертьфинале дорогу швейцарке перекрыла бельгийка Ким Клийстерс. В следующем раунде она уступила француженке Амели Моресмо. Однако победа над Хингис позволила Клийстерс взобраться на первую строчку мирового рейтинга.

А вот словак Доминик Хрбаты отличился тем, что сумел установить несколько рекордов. Во-первых, Хрбаты был рекордсменом среди всех участников Открытого чемпионата Австралии по количеству проведенных подряд турниров из серии «Большого шлема» — 37. Правда, россиянин Николай Давыденко не позволил словаку установить новое достижение по числу выигранных пятисетовых матчей кряду. Хрбаты лишь повторил результаты Яна Кодеша (Уимблдон-1974), Элиота Телтчера (Ролан Гаррос-1979), Феликса Мантильи (Australian Open-2003) и Робби Гинепри (US Open-2005), которые также выдали победные серии из трех пятисетовых матчей, но были остановлены во время четвертого подряд теннисного марафона. Давыденко же сумел оказать достойный отпор гегемону мирового тенниса Роджеру Федереру.

ТВ с Максом ФРИШЕМ

Роберт Редфорд



Когда-то он был чем-то вроде Брэда Пита: улыбчивым красавчиком и героем-любовником, звездой криминальной «Аферы» и пафосной «Всей президентской рати». Но вовремя сумел сменить амплуа, организовав фестиваль независимого кино в Сандансе и поигрывая время от времени у проверенных режиссеров вроде Айвена Райтмана. Роберт знает: уходить надо до того, как попросят.

Х/ф «Орлы юриспруденции». 2 февраля, четверг, 23.25, «Россия».

Кейт Бекинсейл



Знойная девушка с повадками уличной оторвы поразила массы виртуозной эквилибристикой и скоростной пальбой в готичном «Другом мире». Была заметна даже в перегруженном спецэффектами «Ван Хеллсинге». Но славы звезды вампирского кино ей явно маловато. Кейт под силу не только прицельно метать ножи и охотиться на оборотней. Не верите? А вот вам «Золотая чаша»!

Х/ф «Золотая чаша». 4 февраля, суббота, 22.30, «ЛАД».

Венсан Кассель



Тощий брюнет со злыми глазами, похожий на опасное лезвие, любит дешевые романы и режиссеров с претензиями, славен своей бурной супружеской жизнью с красоткой Моникой Белуччи. Его лучшие роли сыграны на грани фола — «Доберман», «Необратимость», «Жанна д'Арк»... Принципиально не спешит продаваться Голливуду, но не очень-то представляет, куда двигаться в Европе. В любом случае достоин внимания.

Х/ф «Читай по губам». 3 февраля, пятница, 22.40, БТ.

Жаклин Биссе



Смуглая красотка с пронзительно изумрудными глазами из шальных 70-х запомнилась бондовским «Казино «Ройал» и авантюрной «Бездной». Впрочем, на американском ТВ Жаклин пришлось сыграть и Анну Каренину. Но все-таки большая любовь танцовщика-эмигранта Александра Годунова лучше всего чувствовала себя в жанровом кино. К примеру, в этой звездной экранизации детектива Агаты Кристи.

Х/ф «Убийство в Восточном экспрессе». 3 февраля, пятница, 22.35, НТВ.

Добровольцы «Духовной войны»

Рейтинг-плюс

«Красная жара» (США, 1988)

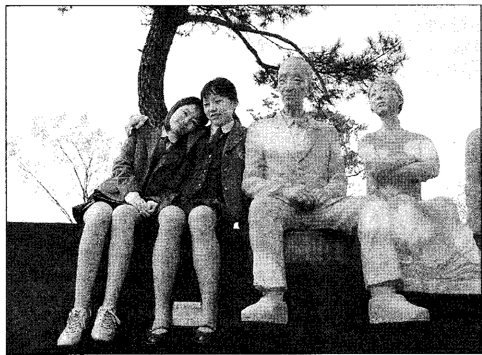
Режиссер Уолтер Хилл. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Белуши, Джина Гершон.

Крепкий профессионал Хилл свел в динамичном криминальном фильме нестандартную пару — коротышку-жизнелюба Джеймса Белуши и железного Арни в роли московского мента, прибывшего в Штаты для разборки с русской мафией. Несмотря на неизбежную долю «русской экзотики», все получилось в лучшем виде: автогонки в центре города, стрельба с обеих рук в полете, черные зэки, роковые красотки и знаменитая реплика Шварца: «Капитализм!».

1 февраля, среда, 21.40, НТВ.

«Самаритянка» (Южная Корея, 2004)

Режиссер Ким Ки-Дук. В ролях: Джи-Мин Квак, Мин-Чженг Се, Еол Ли.



Корейский чемпион арт-хауза Ким Ки-Дук («Пустой дом», «Остров», «Плохой парень») заслужил широкую славу в узких кругах просвещенных поклонников «кино с идеей» сбивающей с толку привычкой сочетать шокирующие визуальные аттракционы с нежнейшей лирикой. Но пусть вас не обманет сентиментальное название: речь пойдет о юных девицах, собирающих деньги на поездку в Европу, торгуя своими прелестями. Точнее, одна деньги у мужчин брала, другая — возвращает... В общем, словами не расскажешь. Надо смотреть.

3 февраля, пятница, 0.00, ТВЦ.

«Дело «пестрых» (СССР, 1958)

Режиссер Николай Досталь. В ролях: Андрей Абрикосов, Всеволод Сафронов, Алексей Грибов, Евгений Матвеев.

Старое кино смотреть интересно и поучительно. Старое советское — поучительно вдвойне. Добротный милицейский детектив по роману Николая Томана был в свое время невероятно популярен. И сейчас вполне тянет на классику советского «бульварного чтива»: суровые прямодушные следователи, развязные злые бандиты, послевоенные надежды и вера в социализм... Осколок разбитого вдребезги.

4 февраля, суббота, 13.00, НТВ.

«Камо грядеши?» (Польша — США, 2001)

Режиссер Ежи Кавалерович. В ролях: Павел Делаг, Магдалена Мелкаж, Богуслав Линда, Франтишек Печка.

На рубеже столетий польская кинематография решила привлечь местную публику в кинозалы экранизацией «золотой серии» национальной литературы. За «Огнем и мечом» Гофмана и «Паном Тадеушем» Вайды пришла пора монументального романа Хенрика Сенкевича из античной жизни. Сил и средств было затрачено немало, но статуса блокбастера фильм так и не достиг. Что не мешает ему оставаться настоящим парадом лучших польских артистов наших дней. С которыми мы, кстати, практически не знакомы.

4 февраля, суббота, 20.15, СТВ.

«Взвод» (США, 1986)

Режиссер Оливер Стоун. В ролях: Том Беренджер, Мартин Шин, Уиллем Дефо.

Стоун, вьетнамский ветеран, смог вернуться к своему военному опыту лишь полтора десятка лет спустя. И сделал один из лучших фильмов о непарадной стороне вьетнамской авантюры. Крепкая актерская команда, жесткая режиссура, точно переданная атмосфера повседневного безумия... Кино, безжалостное к тем, кто попал на непонятную войну на чужой земле. Точнее, к тем, кто пытался спрятаться за патриотическую риторику. Война — это перманентный шок. Не бывает иначе.

5 февраля, воскресенье, 0.35, НТВ.

«Иосиф Бродский. История побега»



О Бродском говорить трудно. Как описать явление, масштаб которого выходит за рамки самых громких эпитетов? Главный поэт эпохи, лучший голос поколения... Он просто приходит в твою душу и остается там навсегда. Все воспоминания и рассуждения о нем дают читателю и зрителю лишь горсть отсылок и намеков, коллекцию теней. Но они созвучны его поэзии. А значит, правомерны.

5 февраля, воскресенье, 11.35, ОНТ.

«Кофе и сигареты» (США, 2003)

Режиссер Джим Джармуш. В ролях: Роберто Бениньи, Том Уэйтс, Игги Поп, Кейт Бланшетт.

Горсть коротких черно-белых историй привлекает своей необязательностью и откровенно импровизационным характером: Том Уэйтс и Игги Поп беседуют о барабанщиках, табаке и музыкальных автоматах, Кейт Бланшетт блистает в двойной роли абсолютно непохожих двоюродных сестричек, ребята из Wu Tang Clan лечат Билла Мюррея от кашля... Все пьют кофе и дымят то задумчиво, то нахально, то нервно, говорят ни о чем и абсолютно неинтересны друг другу.

5 февраля, воскресенье, 22.20, БТ.

На ваш риск

«Идентификация Борна» (США, 1988)

Режиссер Роджер Янг. В ролях: Ричард Чемберлен, Жаклин Смит, Энтони Куин.

На фоне недавних фильмов с Мэттом Дэймоном эта первая экранизация знаменитого романа Роберта Ладлэма выглядит гораздо более скромно. Зато явно выигрывает по части достоверности и общего антуража в стиле классических шпионских фильмов. Здесь нет гонок на московских такси, бурной пиротехники и Франки Потенте. Но их, собственно, и не надо. Поскольку весь этот джаз только отвлекает от мучительных поисков героем ответа на сакраментальный вопрос: «Кто я?».

31 января, вторник, 21.40, НТВ.

«Юрий Никулин. Последние 24 часа»

Знаменитостей у нас принято залюбливать до смерти. И препарировать своего любимца, разбирая по косточкам, вплоть до самого интимного. Отличный клоун, яркий драматический талант, неистощимый анекдотчик и успешный директор цирка... Что еще вы хотите узнать о Юрии Никулине? Оказывается, жизненно важно выяснить, как человек умирал. Чего тут ждать? Интриги, скандала, невиданных разоблачений? Ищут изнанку. А кто ищет — тот найдет.

1 февраля, среда, 15.05, ОНТ.

«О бедном гусаре замолвите слово» (СССР, 1980)

Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Ирина Мазуркевич, Станислав Садальский.

После ряда неудачных работ типа фильма «Старики-разбойники» автора «Иронии судьбы» вдруг потянуло тогда на историческое кино с элементами социального пафоса. Образцовый интеллигент брежневской эпохи решил эзоповым языком костюмного водевиля поговорить о любви и чести, а одним из главных персонажей сделал профессионального провокатора. Увы, по живости фильм проиграл ранней рязановской «Гусарской балладе», а по пафосу — солженицынскому «Жить не по лжи».

2–3 февраля, четверг — пятница, 12.10, БТ.

«Духовная война». «Фарисеи», фильм 1-й

Ветеран информационных войн, профессиональный боец с «национал-фашизмом» и мировой закулисой Юрий Азаренок снова в седле. Как водится, в судьбоносные моменты новейшей истории стране никак не обойтись без его зоркого глаза и острого ума. Найдутся, конечно, благодарные зрители, склонные искренне поверить очередной дозе «скандальных разоблачений». Хотя нам кажется, что место «Духовным войнам» — в копилке курьезов.

3 февраля, пятница, 22.00, БТ.

Антирейтинг

«Антикиллер-2» (Россия, 2003)

Режиссер Егор Кончаловский. В ролях: Гоша Куценко, Алексей Серебряков, Любовь Толкалина.

Первый «Антикиллер» — по бюджету и технике проект уникальный и неожиданный для России: вполне традиционный криминальный сюжет был снят на гонконгских скоростях. Вторая часть похождений крутого парня Лиса снята бойко, сыграна наспех и абсолютно лишена логики и смысла. Поражают ненависть к «черным» и агрессивный product placement. Но именно такое, откровенно имперское кино сегодня востребовано в России.

3 февраля, пятница, 23.50, ОНТ.

«Большие гастроли ОНТ. Концерт «За Беларусь!» в Гродно»

Кто сказал, что концертный «чес» бывает только под Новый год? Есть еще у артиста занятие — власти служить. Грядет горячая пора: в канун выборов запоют и запляшут по городам и весям под вывеской «За Беларусь!» артисты различного калибра. Да и как начальству откажешь! Не поедешь — ни тебе филармонических ставок, ни Театра эстрады, ни «Славянского базара». Доказывай потом, что ты тоже «за»!

5 февраля, воскресенье, 21.05, ОНТ.

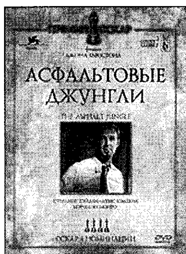
ВИДЕОДРОМ с Максимом Жбанковым

Взять бабло, взорвать Манхэттен

Светлые сны злых парней

«Асфальтовые джунгли»
США, 1950

Режиссер Джон Хьюстон. В ролях: Стерлинг Хейден, Джин Хейген, Луис Кэлхерн, Мерилин Монро.



В двух словах. Америка. Ретро. Криминал.

Сюжет. Выйдя из тюрьмы, Док Риденшнайдер — хрупкий пожилой джентльмен с богатым прошлым — ищет подельников для крупного ограбления. В поле его зрения оказываются один за другим пройдоха-букмекер, взломщик-итальянец, громила с золотым сердцем и бармен, обожающий кошек, — идеальный водитель. Есть и спонсор — солидный адвокат. Но именно из-за него начинаются крупные проблемы...

Что хорошо. Наконец-то мы дождались качественного издания золотой коллекции Голливуда. Идеальная картинка, хороший звук, русские субтитры — праздник для гурманов, открытие для новичков. «Асфальтовые джунгли» — чистая классика криминального жанра, образцовый нуар. Качественное психологическое кино, абсолютно непохожее на нынешние «ломовые боевики». Жестокая городская сказка о больших надеждах и разбитых мечтах. Диалоги емки, картинка предельно выразительна. Самое интересное здесь происходит, как у современника «Джунглей» Хэмингуэя, между строк. Точнее, в паузах между стрельбой, мордобоем и деловитым взломом сейфов. Драчун Дикс мечтает выкупить отцовскую ферму, коррумпированный адвокат сентиментально привязан к юной содержанке (одна из первых заметных ролей Мерилин Монро), взломщик озабочен здоровьем ребенка, а «преступный гений» Риденшнайдер увлеченно наблюдает пляску молодых стиляжек в придорожном кафе. У каждого персонажа — своя история и своя логика поведения. Они, разумеется, проиграли. Зато зритель — в безусловном выигрыше.

Что плохо. Все эти сюжеты нам давно знакомы по текстам образцового имитатора Джеймса Хедли Чейза.

Кому. Ценителям настоящего кинокачества. Тем, кому грустно без Богарта и Мельвиля.

Близкое. Старое гангстерское кино — «Мальтийский сокол», «Красный круг».

Оценка (стиль / смысл) — 10 / 10.

«Дорогая Венди»
Дания, 2005

Режиссер Томас Винтерберг. В ролях: Джейми Белл, Билл Пуллман, Майкл Ангарано, Крис Оуэн.



В двух словах. Трудно жить без пистолета.

Сюжет. В небольшом шахтерском городке все идет по раз и навсегда заведенному порядку. А его молодая поросль изнывает от скуки и отсутствия реальных перспектив. Но однажды бледный парень Дик увидел в витрине магазинчика старинный пистолет. И превратился из юного недотепы в Человека с Оружием, собирая вокруг себя в тайном убежище таких же неприкаянных ребят. Пропуск в их содружество — личный ствол...

Что хорошо. Винтерберг известен как друг и преданный сотоварищ Ларса фон Триера. Именно он снял «Торжество» — самый, пожалуй, яркий фильм арт-движения «Догма». И ныне продолжает послушно следовать в кильватере учителя. Стоило фон Триеру затеять в своем «Догвилле» крестовый поход против Америки — и Винтерберг с готовностью подключился, сделав фильм по сценарию собрата. Вышло не так схематично-театрально, как у Ларса, зато более живо и эмоционально. Может, потому, что компания молодых аутсайдеров выглядит живописно и интригующе: то ли школьный драмкружок на выезде, то ли рок-бэнд из психоделических 60-х. Их трагический спектакль со стрельбой в финале воспринимается как своеобразный обряд инициации — перехода в иное, более совершенное состояние. Только эта дорога ведет на небеса.

Что плохо. Фильму мешает именно то, что составляет его основу: условный сюжет про условных жителей условной американской глубинки. Фон Триер, ни разу не побывавший в США, предоставил для экранизации лишь собственные тенденциозные фантазии. А потому, несмотря на вдохновенную игру молодых актеров, свежую операторскую работу и нетривиальное музыкальное решение (из небытия извлечены бит-ветераны The Zombies), ощутимо присутствует дух агитки. Нас настойчиво учат. Неясно только — чему.

Кому. Боевой молодежи, мечтающей взорвать Манхэттен. Профессиональным интеллектуалам — как повод для разборов и ученых бесед о природе насилия.

Близкое. Роман Тома Вулфа «Кислотно-прохладительный тест» и песня «Битлз» «Hapiness Is a Warm Gun».

Оценка (стиль / смысл) — 8 / 5.

«ЛЕГКИЕ» КНИГИ с Дарьей Ситниковой и Таней Чудак

Диско для московского бамбука

Умей подстричь газон своей души

Грэм Свифт
«Свет дня»

(Москва, издательство Ольги Морозовой, 2005, 384 с.)



Прямым текстом: *«Кто знает? И это говорит детектив? Я — вот кто должен знать, вот кто должен был выяснить. Моя работа. К тому же я, получается, был там, видел весь этот дурдом, как он есть»*.

Пересказывать свежий роман букеровского лауреата — дело неблагодарное. Во-первых, ведя повествование от первого лица, автор ловко «жонглирует» временем: герой вспоминает события восьмилетней давности и более далекое прошлое, живет в настоящем и мечтает о будущем, когда туман, плотно окутавший его жизнь, рассеется и все озарит «ясный свет дня». Во-вторых, писатель нарушает основные жанровые традиции, создавая детектив при полном отсутствии тайны, а любовный роман при фактическом отсутствии «третьего» в любовном треугольнике. «Свет дня» — не первый роман о супружеской измене, частном детективе, Лондоне и женщине по имени Сара. Но в сравнении с бесстрастной прозой Грэма Свифта «Конец одного романа» другого Грэма — Грина — выглядит истеричным.

Кому-то все это может показаться слишком старомодным. Скорее всего, потому, что это очень-очень европейский роман. Кажется, чтобы настроиться на волну этой элегической прозы, необходима подготовка, сравнимая по продолжительности и тщательности с проращиванием английского газона. Однако за сдержанностью стиля вдруг открываются новые пространства. И «Свет дня» оказывается довольно глубоким исследованием человеческих отношений, пронзительным рассказом о жизненной драме, от участия в которой не застрахован никто.

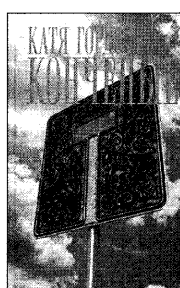
Отдельная радость — мелкие штрихи бытовой лондонской жизни, которые будут греть душу каждому англоману. Если сам роман вдруг покажется «не очень».

Итого. Сдержанный гимн таким скучным и устаревшим понятиям как человеческие добродетели.

Оценка — 9.

Катя Гордон
«Конченые»

(Москва, Предлог, 2006, 162 с.)



Прямым текстом: *«Смерть — наркотики — декаданс — банально, как сосиски на ужин. Но когда больше нечего есть, сосиски — это нормально»*.

Молодая жена телеведущего Александра Гордона пишет книги о мужчинах и не только, снимает запрещенное кино про ветеранов ВМФ, фотографирует, рисует, готовит программу на ТВ, пытается пристроить в хорошие руки найденного щенка. И ведет он-лайн-дневник, где, помимо всего прочего, делится обидами на злобных книжных критиков, недооценивших ее «Конченых» — повествование о поколении последних октябрят, так и не ставших пионерами. Тех, кто смутно помнит плохо тающий кубик масла в серой детсадовской каше, рукавички на резинке и страну, которой уже нет. «Я хотела показать поиск молодым человеком своего личного пространства в стране и в жизни, — утверждает автор. — Показать «человека типичного» — прагматичного, остро мыслящего, заработавшего иммунитет на любовь...» У которого есть невнятное будущее без личной жилплощади, но с бесплатным пивом на агитконцертах, светлый лик Бенисио дель Торо в путаных снах, вечножелтые «Симпсоны», голубая мечта о Черном море и друзья, блюющие на ковер с перепоя, озабоченные поиском денег, режущие вены... Плюс громкая музыка в салоне неработающего авто с распластанными на лобовом стекле кусками жизни.

Что вышло? Претенциозная игра в слова на тему лишнего времени, лишних людей и лишних трудностей, возникающих по ходу переходного периода «из ниоткуда в никуда».

Итого. Очередные поминки по generation Хэ (или Пэ) местного разлива. Правда, Катя Гордон — явно не Дуглас Коупленд (и не Виктор Пелевин).

Оценка — 6.

Новинки недели

1. «Кукла-2. Остров» — продолжение нашумевшего романа о женщине-роботе Линде молодой немецкой писательницы **Алисы Мун**.

2. Роман **Майкла Роботэма «Подозреваемый»** — умный, изобретательный и по-настоящему страшный.

3. Лауреат Пулицеровской премии **Джеймс Миченер** переносит читателя знаменитого романа **«Источник»** (впервые на русском языке) на 10 тысяч лет назад, когда зародились три великие религии — христианство, ислам и иудаизм.

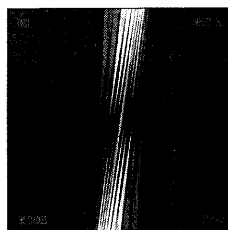
Книги предоставлены ИП Сомина (books@open.by, www.books.shop.by).

CD-ЛИНИЯ с Виктором Поздняковым

Пижоны и тихони

Теплая музыка для холодной зимы

The Strokes
«First Impressions of Earth»
RCA, 2006



Пять лет назад эти нью-йоркские стиляги выстрелили ярчайшей пластинкой «Is This It?», моментально включенной в разнокалиберные списки лучших рок-дебютов в истории. У столь громкого успеха есть обычно и обратная сторона: каждый новый релиз квинтета обречен на сравнение с их самым первым диском. И если альбом «Room On Fire» (2003) казался не слишком удачной копией предшественника, то в своей новой работе The Strokes решили поэкспериментировать.

Пожалуй, самым большим сюрпризом для слушателя станут почти хард-роковые «Juicebox» и «Vision of Division». Сочному гитарному соло из последней мог бы позавидовать и сам Эдди Ван Хален. А вот следующая композиция — винтажная баллада «Ask Me Anything» — и вовсе обходится без гитар, что для The Strokes случай уникальный. А ведь на диске еще отыщутся стилизованная под кабаре «15 Minutes» и ностальгичная «Evening Sun», прекрасно вписавшаяся бы в звуковой ряд рязановского «Служебного романа». Что ж, удивить The Strokes сумели, но вот закрепиться в неком новом статусе не смогли. Они все еще воспринимаются как «новые рок-революционеры», главным козырем которых по-прежнему считается умение создавать цепляющие мелодии в духе The Velvet Underground. А таковых на этом релизе отыщется немного.

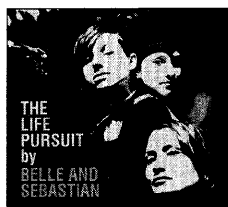
Деталь. Это первый альбом The Strokes, записанный на их собственной студии «Red Carpet» в нью-йоркском районе Манхэттен. Музыканты предпочитают называть ее *«бункер»*. Одной из причин, по которой группа приняла решение построить студию, было стремление избежать постоянного давления со стороны лейбла в ходе работы над диском.

Самое-самое: You Only Live Once, Ask Me Anything, Electricityscape.

На контрасте: The Hives «Tyrannosaurus Hives» (2004).

Оценка: 7.

Belle and Sebastian
«The Life Pursuit»
Rough Trade, 2006



Название группы не должно вводить в заблуждение: Belle and Sebastian вовсе не дуэт, а самый настоящий «маленький оркестрик», в постоянном составе которого числятся семь человек. Все они по счастливому стечению обстоятельств являются фанатами французского черно-белого телесериала 60-х, повествующего о приключениях мальчика Себастьена и его верной собаки Белль. Вот уже десять лет эти законодатели стиля инди-поп из Глазго записывают искренние и греющие душу песни. И при этом пока ни разу не появились на обложках своих пластинок.

Седьмой студийный альбом Belle and Sebastian — один из лучших в их дискографии. С первых секунд звучания записанная в солнечном Лос-Анджелесе «The Life Pursuit» обволакивает слушателя нежнейшим ретро. Диск навевает ассоциации то с The Zombies («Act Of The Apostle»), то с T.Rex («The Blues Are Still Blue»), то со Stereolab («We Are The Sleepyheads»). *«Ты моя девушка, хотя ты можешь об этом не знать»*, — заливается соловьем лидер группы Стюарт Мердок в пронзительной «Funny Little Frog». Вполне возможно, что Belle and Sebastian — ваша любимая группа. Просто вы этого пока не осознали.

Деталь. Год назад Belle And Sebastian были признаны лучшим шотландским коллективом всех времен. В опросе, проведенном журналом The List, принимали участие как журналисты издания, так и его читатели. Награда была вручена группе на специальной церемонии в Глазго. Belle And Sebastian обошли таких именитых соотечественников, как Cocteau Twins, Simple Minds, Wet Wet Wet, Primal Scream, Travis, Teenage Fanclub, Mogwai и Franz Ferdinand.

Самое-самое: We Are The Sleepyheads, Funny Little Frog, For The Price Of A Cup Of Tea.

На контрасте: Supergrass «Road To Rouen» (2005).

Оценка: 9.

АФИША

СПЕКТАКЛИ

Театр балета (на сцене Дворца Республики)

31 января, 19.00 – «Спящая красавица». Балет на музыку П.Чайковского.

4 февраля, 19.00 – премьера балета «Любовь под вязами» на музыку Л.Бернстайна.

Театр им.Я.Купалы

1, 2 февраля, 19.00 – «Ідылія». Пастораль по пьесе В.Дунина Марцинкевича.

3 февраля, 19.00 – «Чычыкаў». Мистическая комедия А.Курейчика.

4 февраля, 19.00 – «Паўлінка». Комедия Я.Купалы; **малая сцена**, 19.00 – «Варшаўская мелодыя». Мелодрама Л.Зорина.

5 февраля, 11.30 – «Паўлінка». Комедия Я.Купалы; 19.00 – «Парфён і Аляксандра». Пастораль по пьесе Н.Манохина; **малая сцена**, 19.00 – «Дзікае паляванне караля Стаха». Психологический детектив по повести В.Короткевича.

6 февраля, 19.00 – «Смак яблыка». Комедия А.Делендика; **малая сцена**, 19.00 – «Саламея». Спектакль по пьесе С.Ковалева.

Театр им.М.Горького

1 февраля, 19.00 – «Чудаки». Комедия.

2 февраля, 19.00 – «Детектор лжи». Комедия по пьесе В.Сигарева.

3 февраля, 19.00 – «Утешитель вдов». Фарс по-итальянски по пьесе Дж.Маротта и Б.Рандоне.

4 февраля, 11.00 – «Царевна-лягушка». Сказка; 19.00 – премьера спектакля «Свободный брак» по произведениям Д.Фо, Ф.Рамэ, А.Аверченко, Е.Мировича.

5 февраля, 19.00 – премьера спектакля «Ниночка» по пьесе М.Ланжьеля.

Театр белорусской драматургии

31 января, 19.00 – премьера спектакля «Пауночная цішыня».

2 февраля, 19.00 – премьера спектакля «Трибунал» по пьесе А.Макаенка.

5 февраля, 12.00 – «Волк-мореплаватель». Музыкальная сказка; 19.00 – «Полеты с Ангелом». Спектакль о Марке Шагале.

К/з «Минск»

9 февраля, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» представляет комик-труппу «Маски-шоу» в комедийном спектакле «Отелло».

Современный художественный театр

31 января, 19.30; **6, 14, 21 февраля**, 19.00 – В.Шекспир «Двенадцатая ночь» («Мужской театр» Е.Огородникова).

5 февраля, 15.00 – К.Драгунская «Все мальчишки – дураки!».

12 февраля, 15.00 – А.Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». Детский мюзикл.

18 февраля, 19.00 – Б.Брехт «Мещанская свадьба».

19 февраля, 12.00 – А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».

Белорусский индустриальный банк, клуб «Белатра» и «Альфа-концерт» представляют:

8 февраля, 19.00 – лучший московский спектакль о знаменитом шансонье «Александр Вертинский. Желтое танго».

18 февраля, 19.00 – комедия «Пизанская башня» по пьесе Н.Птушкиной с участием Веры Алентовой и Владимира Меньшова.

Центральный Дом офицеров

4 февраля, 19.00 – театральный фестиваль «Балтийский дом» и «Виртуозы сцены» представляют спектакль «Чокнутые королевы» с участием Л.Ахеджаковой, Э.Зиганшиной, М.Кузнецовой и А.Зуева.

12 февраля, 19.00 – типография «Дивимакс» и «Виртуозы сцены» представляют спектакль Р.Виктюка «Наш Декамерон XXI» по пьесе Э.Радзинского с участием И.Апексимовой.

КОНЦЕРТЫ

К/з «Минск»

10 февраля, 19.00 – концерт А.Дольского.

13 февраля, 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют единственный концерт Лолиты и ее балета Freedom.

16 февраля, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» в рамках фестиваля «Блюз живет в Минске» («зимняя сессия») представляет Н.Арутюнова (экс-«Лига блюза») и группу Fank-soul. В джем-сейшене принимают участие Л.Веренич, И.Ворошкевич и др.

ДК профсоюзов

14 февраля, 19.00 – «ПМ-концерт» представляет Александра Баля с сольной програмой «Не только о любви».

Дворец спорта

14 февраля, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» устраивает совместный концерт групп «Чайф» и «Танцы минус».

Гастрольные туры

18 февраля, Могилев. **19 февраля**, Быхов. **20 февраля**, Горки. – «ПМ-концерт» представляет Александра Баля и группу «Вступление» с программой «Война».

КЛУБНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ

«Аквариум»

4 февраля, 17.00 – концерт групп «Снег На Голову», F5, Anyway, «Фаза-2», «47 Хромосом», Flinch, Fleamarket, Mop-ed, «Одно Название».

«Граффити»

31 января, 20.00 – концерт группы «Ляпис Трубецкой».

3 февраля, 20.00 – Концерт группы «Замковая Гора».

«Гудвин»

31 января, 19.00 – концерт групп IQ 48 и UNB.

«Изюм»

3 февраля, 23.00 – церемония «Мистерия звука-2005» – первые белорусские музыкальные награды по итогам продаж. Участвуют: Atlantica, J_Морс, Алексей Хлестов, «ТяниТолкай», «Новый Иерусалим», «Нестандартный Вариант» и др.

«Реактор»

3 февраля – рэп-фестиваль с презентацией сборника B.R.A.T. Info. Участвуют «Нестандартный Вариант», Street Masters, «Семейная Реликвия», «Толеранс», «Неумолкаемые», «Повар», «Южный Центр» и др.

Westwold club

3 февраля, 23.00 – «Танцы под луной» с dj Shishkin, dj Artur, dj Alex (Drums).

ВЫСТАВКИ

Музей истории и культуры

До 28 февраля – выставка работ из Светлогорской картинной галереи «Традиция» им.Г.Прянишникова «Слуцкие пояса». Выставки «Современная словацкая фотография» и «Культура земли белорусской на фотоснимках XIX века» (из собрания Национального музея в Варшаве).

Музей современного изобразительного искусства

До 4 февраля – выставка работ Е.Шлегель и И.Коваленко «Пространство fantasy».

До 27 февраля – выставка Института международных культурных связей (Штутгарт) «Фотография Баухауза».

М-Галерея Института им.Гете в Минске

До 10 февраля – фотовыставка М.Баразны «Движение треугольника».

Художественная галерея Минского областного центра народного творчества

До 12 февраля – выставка памяти фотохудожника В.Гончаренко.

бизнес



ОРГТЕХНИКА



УСЛУГИ



КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА

classified



ТУРИЗМ



МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ



УСЛУГИ

Лицензии фирм, разместивших рекламу в рубрике «Туризм», выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь

ЛАТИНСЕРВИС-2000 .... № 02310/0179319 от 25.06.2001г. до 25.06.2006г.

Товар подлежит сертификации

«БДГ. ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА» №4 31.01.2006

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 2.09.2005г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «БДГ. Деловая газета» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: **info@bdg.by**
WWW: **http://www.bdg.by**

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж 5000
Заказ 13304
Подписано в печать 28.01.2006 в 20.00
Объем 6 п.л.
Выходит 1 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 216-25-83, 216-25-84, 216-25-88.